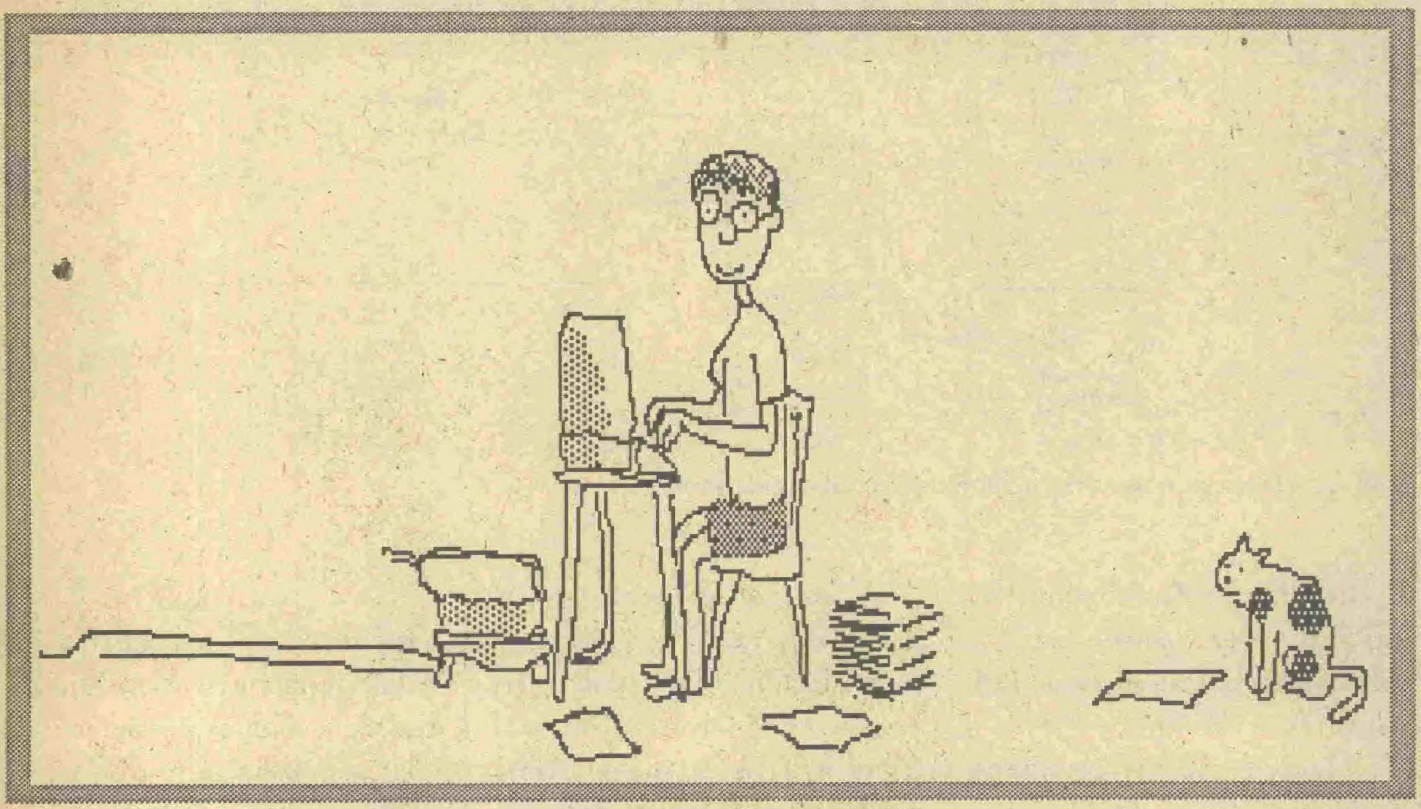
สู่ยุคการพิมพ์ล้ำอนาคต

เดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง

ยกสำนักพิมพ์มาไว้บนโต๊ะ



กองบรรณาธิการ

ในยุคสมัยของเทคโนโลยีปัจจุบัน ความสะดวกรวดเร็วได้กลายเป็นปัจจัยสำคัญอย่างมากสำหรับธุรกิจที่มีการแข่งขันโดยเฉพาะในด้านการจัดทำเอกสารธุรกิจและในแวดวงการพิมพ์ซึ่งในต่างประเทศได้นำระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งมาช่วยงานใน กระบวนการการผลิต เริ่มตั้งแต่การเรียงพิมพ์ การคัดปะ การออกแบบจัดหน้า จนกระทั่งพิมพ์ผลงานที่ทำสำเร็จแล้ว

ในต่างประเทศสำนักพิมพ์หลายแห่งนิยมใช้ระบบดังกล่าว เพราะระบบเดสค์ท็อปประหยัดเวลา และสามารถลดภาระ หรือขั้นตอนบางอย่างลงได้ แต่เทคโนโลยีทางด้านนี้สำหรับประเทศไทยจัดได้ว่ายังใหม่อยู่มาก และค่าใช้จ่ายในการลงทุนก็สูงกว่าต่างประเทศ จากการสำรวจจำนวนผู้จำหน่ายและผู้ใช้ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งหรือสำนักพิมพ์ตั้งโต๊ะพบว่ามีเพียงไม่กี่แห่งที่ใช้ ระบบนี้อย่างจริงจัง ซึ่งกองบรรณาธิการได้นำบทสัมภาษณ์ของผู้จำหน่ายและผู้ใช้บางรายที่มีลักษณะการใช้งานแตกต่างกันมาเสนอให้ผู้อ่านเพื่อเป็นแนวทางพิจารณาเมื่อต้องการนำระบบสำนักพิมพ์ตั้งโต๊ะมาใช้ในอนาคต

หมายเหตุ : บทความสกู๊ปพิเศษเรื่องนี้ ได้รับความเอื้อเฟื้อในการจัดวางเลย์เอาต์และพิมพ์ตัวหนังสือด้วยระบบเดสค์-ท็อปพับลิชชิ่ง ยี่ห้อแมคอินทอช จาก **บริษัท สหวิริยาซิสเท็ม จำกัด**

ดร. นัยพินิจ คชภักดี

ประธานกรรมการ บริษัท นิวโรเทค คอร์ปอเรชั่น จำกัด

บริษัท นิวโรเทค คอร์ปอเรชั่น จำกัด ตั้งมาประมาณ 5 ปีมาแล้วโดยกลุ่มนักวิชาการที่อยากจะนำความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์มาผสานใช้ในธุรกิจและพัฒนาสังคมและประเทศชาติ เริ่มแรกที่ตั้งนั้น บริษัทจับงานด้านคอมพิวเตอร์และอินฟอร์เมติก ทั้งประกอบ, ซ่อม-สร้าง, พัฒนาระบบ โดยรับเป็นที่ปรึกษาด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ให้กับไมโครคอมพิวเตอร์เป็นส่วนใหญ่ ปัจจุบันมีสำนักงาน 3 แห่ง พนักงาน 51 คนดำเนินกิจการครอบคลุมไปถึงระบบคอมพิวเตอร์ในโรงพยาบาลและโรงงานอุตสาหกรรม และในฐานะที่ ดร.นัยพินิจ คชภักดี เป็น ผู้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ บ.นิวโรเทคฯ อยู่ในปัจจุบันท่านจึงเป็นผู้ให้ข้อมูลแก่กองบก. เกี่ยวกับเคสต์-ท้อปพับลิชชิ่งด้วยตนเองดังนี้

"...เคสต์ท้อปพับลิชชิ่ง คือการนำเอาระบบคอมพิวเตอร์มาประกอบกัน 3 อย่าง คือ ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ เพอริเฟอรัลทางด้านอินพุตและเอาต์พุต หลักการของเคสต์ท้อปก็คือ ระบบงานที่ทำให้สามารถจัดเรียงพิมพ์เพื่อให้ได้ต้นฉบับสำหรับถ่ายเพลท หรือแยกสี ที่เราทำอยู่ก็เป็นขาวดำอย่างเดียวไม่ได้ทำสีเพราะว่าเคสต์ท้อปพับลิชชิ่งระดับเป็นสีในเมืองไทยมีคนใช้น้อยจะเป็นพวกคอมพิว-กราฟิก หรือพวกเครื่องแยกสีอัตโนมัติที่ในเมืองไทยมีสัก 3-4 แห่งที่ทำอยู่ ลักษณะของโปรแกรมเคสต์ท้อป-พับลิชชิ่งจริงๆ นี่จะต้องเป็นโปรแกรมที่ทำงานกับข้อความเหมือนกับเป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์ แต่ความสามารถที่เพิ่มเติมขึ้นมาก็คือเรียงรูปกราฟิก คือจัดภาพ จัดกราฟิก แล้วก็มาผสมกับเท็กซ์แล้วก็ทำการตัดต่อ, จัดคอลัมน์, จัดรูปแบบตัวหนังสือ ใส่เส้นตีขอบ ใส่อะไรต่างๆ ให้ดูสวยงาม โปรแกรมที่ดังๆ ในเมืองนอกก็เริ่มจากแอปเปิ้ลมี Page Maker ขึ้นมาก่อน ต่อมาก็มีอีกหลาย ๆ ตัว ตอนนี้ตัวที่เราคิดว่าดี กว่าตัวอื่นคือ Ventura ของ XEROX อินพุตของโปรแกรมเหล่านี้อาจทำได้โดยการพิมพ์จากเวิร์ดโปรเซสเซอร์ธรรมดาเป็นเท็กซ์ไฟล์ เสร็จแล้วป้อนเข้าไปโปรแกรมก็จะจับเท็กซ์ไฟล์ขึ้นมาได้ ทำให้เราเปลี่ยนฟอนต์ได้จะเปลี่ยนเฉพาะคำหรือทั้งแถวก็ได้ เมื่อได้ตามที่ต้องการแล้ว มันก็จะเรียงคอลัมน์ใหม่ แล้วก็จะตีกรอบไว้ว่าตรงนี้จะเอารูปมาใส่ โดยรูปประกอบอาจเป็นรูปที่วาดโดยโปรแกรมอื่น ยกตัวอย่างเช่น โปรแกรมพวกกราฟิก หรือ CAD/CAM อย่าง AutoCAD หรือพวก Business graphic เช่น โลตัส ฯลฯ นำภาพที่ได้ซ้อนเข้าไปในกรอบที่เราเว้นไว้ แต่ที่ Ventura ทำได้ดีกว่าคือ สามารถเอาเท็กซ์ซ้อนบน กราฟิก หรือเอากราฟิกซ้อนบนเท็กซ์ ให้มี fade in/fade out พื้น background กี่เปอร์เซ็นต์ เท็กซ์กี่เปอร์เซ็นต์ ก็ทำได้ และทำพื้นได้ (หมายถึง พื้นรองสกรีน) เมื่อทำเสร็จแล้วจะพิมพ์ออกบนเครื่องคอตแมตริกซ์ธรรมดาก็ได้ ซึ่งจะสวยกว่าที่เครื่องคอตแมตริกซ์พิมพ์เองมาก เพราะมันจะพิมพ์ออก มาในลักษณะบิตกราฟิก ลักษณะของตัวอักษรจะแน่นกว่า NLQ เสียอีก เพราะฉะนั้นใครที่มีเครื่องคอตแมตริกซ์ธรรมดา ถ้า

นิวโรเทคพีซี เอกซ์ที + เอปซ่อน GQ 3500

เอาโปรแกรมเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งมาช่วยจะทำให้งานพิมพ์ออกมาสวยพอที่จะเอาไปเป็นต้นฉบับโรเนียวหรือถ่ายเอกสารได้แล้ว แต่ยังสวยไม่ถึงขนาดที่จะเป็นต้นฉบับพิมพ์หนังสือ ถ้าจะให้สวยต้องใช้เลเซอร์พรินเตอร์

เลเซอร์พรินเตอร์นี่ก็มีหลายระดับราคา เมื่อสักปีกว่ามานี่ราคาของเลเซอร์พรินเตอร์จะตกสี่แสนกว่าบาท แล้วมันก็ลดราคาลงมาสองครั้ง ครั้งแรกเหลือแสนกว่า ซึ่งมี Image Writer ของแอปเปิ้ลเป็นตัวแรก แต่ Image Writer มีปัญหามากตรงที่อินเตอร์เฟสเป็น RS-422 ซึ่งเป็นของแอปเปิ้ลตัวเดียว เพราะฉะนั้นจะเอามาใช้งานกับเครื่องพีซี หรือเครื่องอื่นๆ ไม่ได้เลย เพราะไม่มีไดรเวอร์หรือ อินเตอร์เฟสเลย ถ้าจะทำจริงๆ ก็ทำได้ แต่มันสิ้นเปลืองเกินคุ้ม จุดนี้ทำให้ Image Writer ของแอปเปิ้ล ไม่ดังเท่าที่ควร ต่อมาก็มีคนที่แข่งตามออกมาก็มี Corona ออก Cordata มาก็ใช้งานได้ดีพอสมควร เพราะต่อกับพีซีได้ แล้วทางบ.ดิจิตอลฯ เขาก็พัฒนาภาษาไทยทำนามบัตรกันเต็มไปหมดเลยตอนนี้ ต่อมาก็มีพวกแคนนอน โอกิ ออกมาอีกหลายๆ ตัว ยุคนั้นราคาจะอยู่ในราวแสนกว่า ทีนี้ยุคใหม่ที่เกิดขึ้นคือ เมื่อประมาณสักสามเดือนกว่ามานี้ในอุตสาหกรรมเลเซอร์พรินเตอร์ตกลงกันว่าจะลดราคาลงมา เครื่องพวกนั้นมันสแตนดาร์ดเดียวกัน คือ 300 จุดต่อนิ้วและความเร็ว 6-8 แผ่น/นาที เข้าที่ตกลงกันใหม่ก็มี เอปซ่อน, ฮิวเลตต์แพคการ์ด พวกนี้จะรวมทั้งหน่วยความจำเพิ่ม 1.5 เมกะไบต์และอีมูเลเตอร์ที่ทำให้ใช้ได้ทั้งเครื่องพิมพ์

ภาพจากโปรแกรม Ventura บนเครื่องนิวโรเทคพีซี เอกซ์ที

ธรรมดา และเป็นเลเซอร์เจตของฮิวเลตต์แพคการ์ด ต้องยอมรับว่าสแตนดาร์ดที่สำคัญที่ซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้กับเลเซอร์พรินเตอร์จะมีไดรเวอร์ของเลเซอร์เจต เพราะฉะนั้น ถ้าพรินเตอร์ตัวไหนอีมูเลตเลเซอร์เจตได้ ก็จะคอมแพต ทีเบิ้ลซอฟต์แวร์ต่างๆ ในท้องตลาดพรินเตอร์บางตัวไม่มีนี่ยุ่งเลย ซื้อมาแล้วใช้โปรแกรมสำเร็จรูปไม่ได้เพราะ ไม่มีไดรเวอร์ ตอนนี้ตัวที่เราคิดว่าคุ้มและทำธุรกิจได้ดีคือ เอปซ่อน GQ-3500 เพราะว่าราคาขายปลีกจะตกราว ๆ 8 หมื่นกว่า รวมทุกอย่างแล้วคือมีทั้ง HP อีมูเลชั่น แล้วก็หน่วยความจำ 1.5 เมกะไบต์

หน่วยความจำเพิ่ม 1.5 เมกะไบต์นี่สำคัญนะครับ คือเครื่องส่วนใหญ่จะมา 512 KB เพราะว่าเวลาทำงานจริงๆ นี่ ลักษณะการทำงานคือ พอโปรแกรมสั่งพิมพ์พรินเตอร์จะโหลดข้อมูลที่จะพิมพ์ทั้งหน้ากระดาษเข้าไปอยู่ในเมมโมรี่ของพรินเตอร์ พรินเตอร์ก็จะจัดเซตสแกนให้เรียง แล้วจึงใช้เลเซอร์บีมยิงไปที่กระดาษให้เกิดความร้อน แล้วผงโทเนอร์ก็จะขึ้นไปเกาะแบบเดียวกับหลักการของเครื่องถ่ายเอกสาร ทีนี้ถ้าไม่มีหน่วยความจำพอมันก็จะทำงานเป็นช่วง ๆ ช้ามากเลย โดยเฉพาะหน้าที่มีเทิกซ์ปนกราฟิกจะใช้เวลาประมาณ 1 นาทีต่อหน้า เมื่อโหลดเสร็จแล้วจะพิมพ์หลายๆ ก๊อบปี้อันนี้จะทำได้เร็ว คือ ตามสเปคที่บอกไว้เช่น 6 นาทีต่อหน้า นี่เขาวัดตอนนี้ เพราะฉะนั้นที่บอกว่า 6 นาทีต่อหน้าความจริงแล้ว ถ้าเรามีเอกสาร 40 หน้าที่จะพิมพ์ มีข้อความไม่เหมือนกันเลยจะพิมพ์ได้ช้ามากเพราะมันต้องโหลดทีละหน้า เพราะฉะนั้นยิ่งมีหน่วยความจำมากเท่าไรยิ่งสปุลเร็วขึ้นเท่านั้น

ตอนนี้ที่ผมดูๆ อยู่ ไอ้การใช้เลเซอร์พรินเตอร์กับเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง นี่ในแง่ของการใช้งานเป็น routine office doeument printing นี่จะไม่คุ้ม เพราะหนึ่งคือปัญหาเรื่องความช้าในการพิมพ์ พูดง่ายๆ ถ้าเป็นเอกสารอย่างเดียวกัน การใช้เครื่องพิมพ์ดอตแมตริกซ์พิมพ์ NLQ จะใช้เวลา 10 กว่าหน้าต่อนาที (LQ 2500) ถ้า

เป็นเลเซอร์พรินเตอร์จะใช้เวลาหน้าละ 2 นาทีกว่า ปัญหาที่สอง คือเรื่องค่าใช้จ่าย ถ้าเป็น NLQ จะใช้ริบบอน ซึ่งปกติจะพิมพ์ได้ริบบอนละล้านตัวอักษรหรือประมาณห้าพันแผ่น ส่วนโทเนอร์กระป๋องละ 900 บาท จะพิมพ์ได้ประมาณ 300 หน้า หรืองานที่มีกราฟิกน้อยๆ อาจได้ถึง 1,000 หน้า ทำให้ต้นทุนตกหน้าละ 1-3 บาท ดังนั้นการพิมพ์ด้วยเลเซอร์จึงเหมาะกับการเป็นต้นฉบับ ไม่คุ้มที่จะเอาไปทำงานรูทีน นอกจากจะมีการปรับปรุงการกระจายโทเนอร์หรือปรับปรุงราคาโทเนอร์ นอกจากนี้แล้วยังมีค่าบำรุงรักษาตัวเครื่องพิมพ์เลเซอร์อีก ถ้าจะใช้ทำงานพิมพ์ต้นฉบับแล้วเอาต้นฉบับไปถ่ายเอกสารจะคุ้มกว่า

ทีนี้ทางด้านอินพุตที่นิยมใช้กันก็คือ สแกนเนอร์ ตอนนี้ที่ดังๆ ในตลาดก็มีของแคนนอน ของ AST premium ของแอปเปิ้ลก็มีอิมเมจสแกนเนอร์ซึ่งตัวนี้ก็มีปัญหาอีกคือ อินเตอร์เฟสเข้ากับใครเค้าไม่ได้ ตอนนี้รู้สึกว่าของ AST จะเป็นตัวที่ดีมาก เพราะว่าสามารถทำได้ทั้งเท็กซ์ทั้งกราฟิก ถ้าเป็นสแกนเนอร์ทั่วๆ ไป จะทำในลักษณะกราฟิกโหมดคือ สแกนรูปภาพกับตัวหนังสือเข้าไป แล้วตรงที่เป็นตัวหนังสือจะแก้ไขไม่ได้ คือ เพียงจับตัดเป็นชิ้น ๆ ย้ายที่ได้ แต่แก้ข้อความ, เปลี่ยนฟอนต์ไม่ได้ เพราะมันไม่ได้เป็นเท็กซ์โหมด ของ AST เขาพัฒนาซอฟต์แวร์ขึ้นมาเป็น OCR (Optical Character Reading) ทำให้มันจัดเท็กซ์ไปเป็นแอสกี้ไฟล์ได้ ทำให้ใช้เวิร์ดโปรเซสเซอร์แก้ไขข้อความได้ แล้วค่อยส่งกลับมายังโปรแกรมพวกเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งอีกที คุณสมบัติข้อนี้ของแคนนอนก็ทำได้แต่ยังไม่ค่อยสมบูรณ์นัก แล้วการที่จะเปลี่ยนจากกราฟิกเท็กซ์ไปเป็นแอสกี้ มันก็ต้องใช้ซอฟต์แวร์ที่จะไปจับวิเคราะห์ทีละตัว แล้วก็จัดเรียง table ใหม่ ปรากฏว่าบางทีตัวหนังสือ มันเปลี่ยนฟอนต์ไปจากเดิมเนี่ย มันจำไม่ได้ก็จะผิดหมดเลย หรือบางทีเกิดตัวพิมพ์พิมพ์มาห่างๆ มันจับล็อกไม่อยู่ก็จะเละเลย ตอนนี้พูดจริงๆ ว่าการเปลี่ยนกราฟิกเป็นแอสกี้ นี่จะทำให้ได้ประมาณ 70% เท่านั้น re-aliability ไม่เคยสมบูรณ์ 100% เพราะฉะนั้น การจะนำมาใช้งานแบบวันต่อวันจึงยังไม่ได้ผลต้องพัฒนากันอีก แล้วภาษาไทยนี่ทำไม่ได้เลย ตอนนี้ก็มีหลายแห่งที่พยายามทำภาษาไทยอยู่อย่างเช่น มหิดลนี่อาจารย์ศุภชัยเค้าทำอยู่ ทางเกษตรของอาจารย์ยืนก็กำลังทำอยู่ แต่ยังไม่มีของใครสมบูรณ์ re-aliability เหลือราว 40-75% เท่านั้นเองโดยเฉพาะที่มีหลายระดับจะมีปัญหามากๆ เลย คือ ถ้าเผื่อมันสแกนได้ก็ออกมาเป็นแอสกี้โค้ดถูก แต่พอทรานสเฟอร์เข้าเวิร์ดโปรเซสเซอร์เละเลย บางทีจัด 3 ระดับผิดไปหมดเลย sequence ของภาษา เช่น คำว่า นี้ อะไรมาก่อนอะไรมาหลัง มันจัดผิดหมดเลยกลายเป็น "น เพราะฉะนั้นการใช้ภาษาไทยกับสแกนเนอร์ยังมีปัญหาอยู่..."

อาจารย์นัยพินิจได้กล่าวถึงการทำภาษาไทยบนโปรแกรมประเภทเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งไว้ มีรายละเอียดที่น่าสนใจอยู่ไม่น้อย ดังนี้

"...การทำภาษาไทยบนเดสค์-ท็อปพับลิชชิ่งนั้นไม่ยาก เพราะว่า ส่วนใหญ่โปรแกรมพวกนี้จะต้องใช้งานร่วมกับกราฟิกการ์ดซึ่งจะเป็น CGA หรือ EGA ก็ได้ ถ้าใช้ EGA มันจะมีเมม-โมรี่พอ 256 K ก็จะสามารถทำดาวน์โหลดเข้าไปได้เลย พอดาวน์โหลดไทยไดรเวอร์ เราก็จะคีย์เข้าไปได้ แต่ก็ยังเป็นเท็กซ์อยู่ จึงต้องทำฟอนต์ภาษาไทยเข้าไปทั้งสองทางคือ บนซอฟต์แวร์และบนเลเซอร์พรินเตอร์ด้วย ความจริงถ้าจะพิมพ์ออกเลเซอร์แบบกราฟ-ฟิกก็ไม่ต้องทำฟอนต์บนพรินเตอร์ เพราะมันออกมาเป็นกราฟิก แต่ถ้าจะให้มันพิมพ์ลักษณะเป็นเท็กซ์ ซึ่งเร็วและไม่เปลืองหน่วยความจำก็จะต้องทำฟอนต์บนพรินเตอร์ด้วย ขณะนี้บนเครื่องเอปซ่อน GQ ของสหวิริยาก็มีฟอนต์ตัวนึงแล้วสำหรับใช้กับไทยเวิร์ดของสหวิริยา ตอนนี้ใครๆ ก็กำลังดูว่าไทยฟอนต์บนเครื่อง Corona ที่เค้าพัฒนาไปเยอะนี่ข่าวว่ามีคนเอาไปแกะแจกจ่ายกันเยอะแยะแล้ว ตอนนี้ดิจิตอลฯ ก็ไม่ค่อยแฮปปี้เท่าไร เพราะว่าเค้าลงทุนไปเยอะ ฟอนต์ที่ว่านี้จะมีลักษณะเป็นตัวหนังสือไทยแบบต่างๆ ที่เขาอุตส่าห์สแกนใส่เข้าไปอยู่ตั้งนาน แต่ก็ไม่ได้มีลิขสิทธิ์หรืออะไร เพราะมันเป็นตัวหนังสือไทย ใครจะยอมให้จดทะเบียนตัวหนังสือไทย พอจดลิขสิทธิ์ไม่ได้มันก็เป็นของสาธารณะใครได้ไปก็เอาไปใช้ได้ ตอนนี้หลายๆ คนก็กำลังเอาไดรเวอร์เหล่านั้นมาดัดแปลงให้เข้ากับโปรแกรมของตัวเอง แคนนอนก็เอาของเค้ามาใช้ 3-4 ฟอนต์ ก็ดีนะช่วยๆ กัน ผมก็คิดว่าคนที่ได้ไปก็คงไม่ได้เอาไปขายต่อหรืออะไร เพราะว่าการขายคอมพิวเตอร์ในเมืองไทยส่วนใหญ่ขายกันแต่ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ขายกันไม่

ค่อยได้เท่าไร เพราะฉะนั้น ในกรณีนี้มันก็จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ใช้มากกว่า เมื่อซื้อเครื่องไปแล้วเอาไปใช้ได้เลย ส่วนเรื่องการทำภาษาไทยบน Ventura ก็กำลังมีการแก้กันให้มันดี ในตลาดก็มีคนที่พยายามทำอยู่หลายคน ที่พยายามปรับเวิร์คโปรเซสเซอร์ให้เป็นเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง ก็มีของออคิดและฟีลอส ทำได้ดีเหมือนกันตัวหนังสือสวยดี การเพิ่มภาษาไทยเข้าไปบน Ventura นี่ จะทำให้การทำงานของมันช้าลงนิดหน่อย แต่ความสามารถยังคงเดิม ตอนนี้ยังมีบางจุดบน Ventura ที่ยังใส่ภาษาไทยเข้าไปไม่ได้ เพราะมันล็อกไว้ก็ต้องค่อยๆ แก้กันไป คนไทยนี่เก่งแก้ได้ทุกอย่าง อย่างตอนนี้ไทยการ์ดใหม่ๆ ดีขึ้นเยอะเลย ซอฟต์แวร์เมืองนอกมาไม่ต้องโมดิฟายแล้วใช้ได้เลย เพราะเราเริ่มรู้สายทางวิธีที่เมืองนอกเค้าทำซอฟต์แวร์กันแล้ว สมัยก่อนเราไม่รู้ พอแก้ตรงนี้เจอบักตรงนู้น พอแก้ตรงนู้นเจอตรงนี้ เช่น Thai wordstar Thaidbase Thailotus นี่มีบักเยอะแยะเลย ตอนหลังนี่เราทำฮาร์ดแวร์ให้เข้ากับของเค้า ส่วนใหญ่ก็ไม่ต้องแก้ซอฟต์แวร์กันแล้ว

ผมคิดว่า โปรแกรมประเภทเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งนี้ จะเป็นประโยชน์กับพวก Creative กับ Art เวลาเค้าจะทำอะไรจะต้องวาดทุกครั้ง หรือถึงแม้มีรูปอยู่แล้วก็ต้องใช้ Artist สแก๊ตช์ใหม่ ลงสีใหม่ จัดรูปใหม่ ปัจจุบันนี้ เดสค์ท็อปพับลิชชิ่งจะช่วยเขาเยอะเลย โดยที่เราสามารถเก็บเข้าไลบรารี่เป็นอิเล็กทรอนิกส์ไว้แล้วก็มาผสมผสานตกแต่ง ไม่ต้องมาเริ่มงานกันใหม่ทุกครั้ง..."

"...สำหรับฮาร์ดแวร์ที่เกี่ยวกับระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง ที่นิวโรเทคจำหน่ายอยู่ก็มีสแกนเนอร์ 2 ยี่ห้อ คือ แคนนอน กับ AST เครื่องคอมพิวเตอร์นิวโรเทค เลเซอร์พรินเตอร์ 2ยี่ห้อ คือ เอปซ่อน กับ ฮิวเลตต์แพคการ์ด ของแคนนอนก็เคยเอามาสาธิตให้ลูกค้าชมยังไม่เคยขาย ตอนนี้ก็กำลังตกลงกับทางเอฟเอ็มเอเค้าอยู่ ถ้าใช้คอมพิวเตอร์นิวโรเทค พีซีเอ็กซ์ที มีฮาร์ดดิสค์ 20-30 เมกะไบต์ + จอสีราคาก็จะตกราวๆ 7 หมื่นกว่าบาท เลเซอร์พรินเตอร์ของเอปซ่อนรวมอุปกรณ์ที่จำเป็นครบก็จะตก 9 หมื่น อิมเมจสแกนเนอร์อีก 3-4 หมื่น ทั้งหมดก็ประมาณ 2 แสนถ้วน ซึ่งจุดเด่นของระบบของเราคือ

(1) ราคา เราทำให้มันใกล้เคียงกับที่เป็น industrial standard

(2) ระบบมัน versatile ผู้ใช้จะยังทำงานอื่นได้อีกสารพัด

(3) เราใช้ Component ที่เป็น standard ไม่ไปผูกติดอยู่กับเจ้าใดเจ้าหนึ่ง ตลาดจะขึ้นลงอย่างไร หรือบริษัทผู้ขายจะขึ้นลงอย่างไร มันก็ไม่กระทบกับผู้ใช้..."

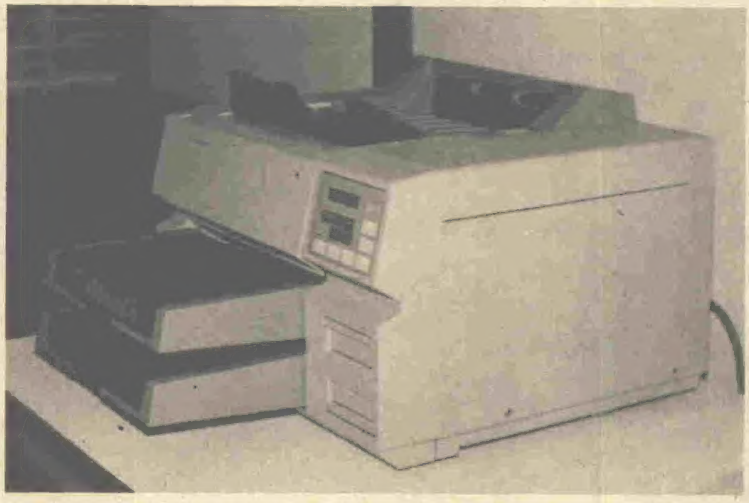
คุณชาลิต ปณิธานไพศาล

Marketing Executive
บริษัท คอมพิวเตอร์เทคโนโลยี จำกัด

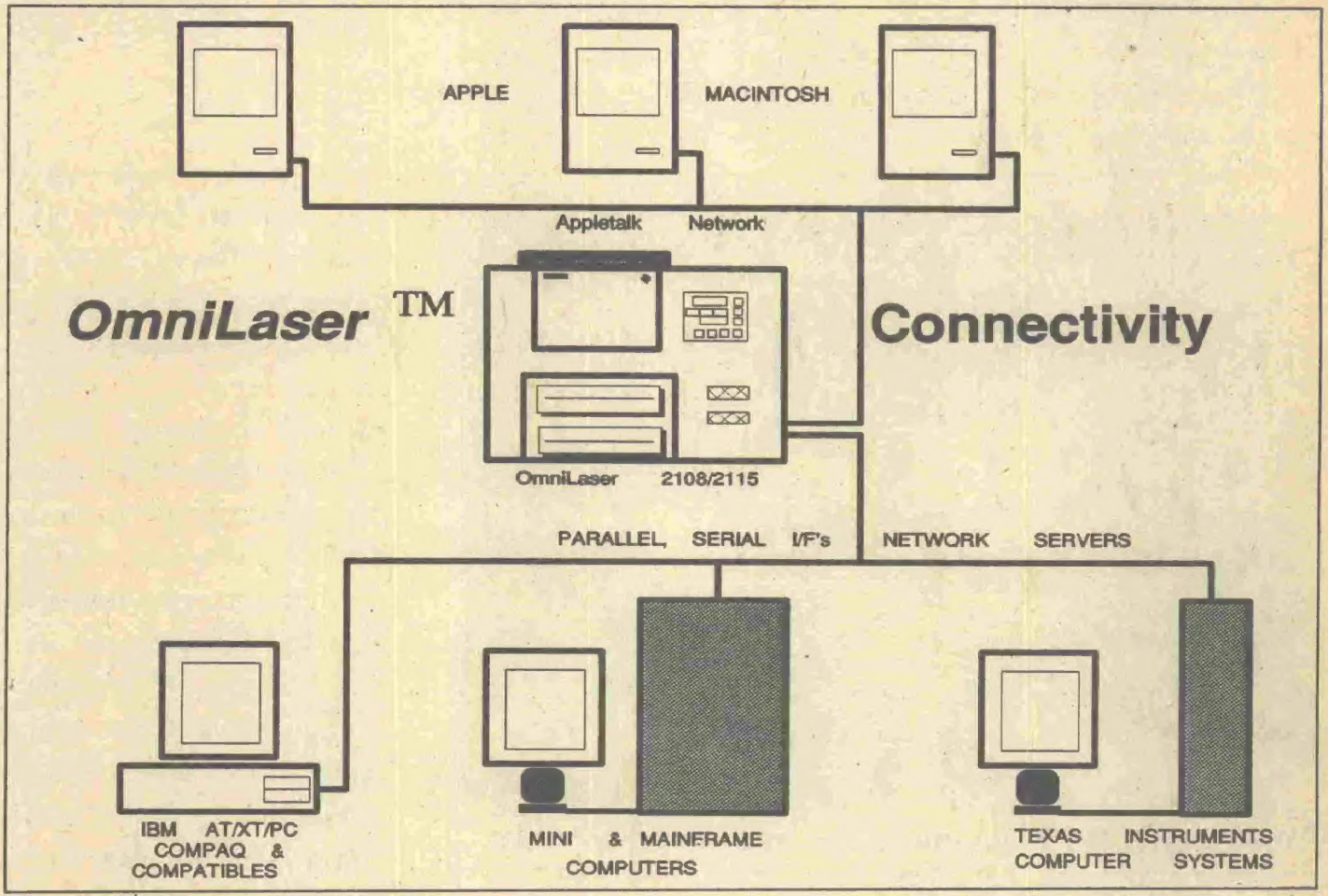
บริษัท คอมพิวเตอร์เทคโนโลยี จำกัด ได้ดำเนินกิจการมา 8 ปีแล้ว โดยเป็นตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์ด้าน D.S.G. (Data System Group) ของ Texas Insturment มาตลอด สินค้าที่บริษัทฯ จัดจำหน่าย อยู่ได้แก่ มินิคอมพิวเตอร์ ไมโครคอมพิวเตอร์ ดาต้าเทอร์มินัล พรินเตอร์ ฯลฯ และสำหรับผลิตภัณฑ์ในระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งของที่ไอ จะประกอบด้วยอะไรบ้างนั้น คุณชาลิต ได้เล่าให้ฟัง ดังนี้

"...ถ้าจะเริ่มต้นใช้งานเดสค์ท็อป เราอยากแนะนำให้ใช้คอมพิวเตอร์รุ่น Business Pro ร่วมกับเลเซอร์พรินเตอร์ของทีไอโมเดลใดโมเดลหนึ่งที่เราเพิ่งนำเข้ามาปีนี้เอง ซึ่งมีอยู่ 3 รุ่น คือ โมเดล 2108,2015 และ 2115 รุ่น 2108 จะราคาเท่ากับ 2015 ครับ คือประมาณสองแสนกว่าบาท ซึ่งผมอยากจะขอเรียกว่าราคาไม่แพง เพราะ

เราออกแบบมาเน้นการใช้งานระยะยาวตัว engine (ส่วนที่เป็นกลไก) ของพรินเตอร์ของเราใช้ของ Ricoh ที่สั่งทำพิเศษ ทำให้ได้อายุการใช้งานที่มากกว่าเลเซอร์พรินเตอร์ของญี่ปุ่นทั่วๆ ไป คือ ในรุ่น 2108 จะมี machine life (อายุการใช้งาน) 6 แสนแผ่น และในรุ่น 2015 กับ 2115 จะตกประมาณ 1.5 ล้านแผ่น พรินเตอร์ของเราจะเป็นโพสต์สคริปต์อยู่ 2 รุ่น คือในรุ่น 2108 กับ 2115 ส่วนรุ่น 2015 จะเป็นแบบเบสิกคอนโทรลเลอร์ ถ้าจะใช้งานให้ได้ประสิทธิภาพ เราอยากแนะนำให้ใช้โพสต์สคริปต์ เพราะมันสามารถย่อขยายฟอนต์ต่างๆ ที่มีให้เล็กใหญ่ได้ทุกขนาดจะให้เป็นตัวหนาบาง หรือตัวเอนก็ทำได้จากฟอนต์สแตนดาร์ดแบบเดียว เลเซอร์พรินเตอร์ของเรานี้



เครื่อง TI Omnilaser 2115



ภาพจากเครื่องพิมพ์ Omnilaser 2115

สามารถเลือกฟอนต์ได้ 3 วิธี วิธีแรกคือเลือกใช้สแตนดาร์ดฟอนต์คาแรกเตอร์ที่มีอยู่ในเครื่อง ทางเลือกที่สองคือ ใช้ฟอนต์โมดูลที่เรามีเกือบ 10 แบบ มีเฉพาะภาษาอังกฤษนะครับ ทางที่สามคือ ดาวน์โหลดลงไปทั้งไทยทั้งอังกฤษ การอินเตอร์เฟสเข้ากับคอมพิวเตอร์ก็มีหลายแบบ เช่นรุ่น 2115 นี้จะมีทั้ง serial, parallel, Apple talk, RS-422 สามารถอีมูเลตเป็นพรินเตอร์อื่นได้อีกคือเป็น Diablo 630, laserjet+ TI 855 DP/WP เป็นพลอตเตอร์ก็ได้ แต่ต้องเป็น HP-GL language นะครับ การอีมูเลตที่กล่าวมานี้เป็นสแตนดาร์ดของเครื่องรุ่นโพสต์สคริปต์ ไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์ช่วยเลย..."

ฟังมาถึงตอนนี้ชักเห็นด้วยกับคุณชวลิตแล้วสิครับว่า ผลิตภัณฑ์ของที่ไอไม่แพ้ง...ไม่แพง เพราะพกเอาคุณภาพมาเพียบจริงๆ ทีนี้หันมาคุยเกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรมประเภทเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งบ้างดีกว่า

"...เท่าที่ลองเล่นดูก็ใช้ Page Maker ทำงานกับสแกนเนอร์ทั่วๆ ไปในท้องตลาด เพราะสแกนเนอร์ที่เป็นผลิตภัณฑ์ของที่ไอยังไม่มี ก็เลยใช้ของเจ้าอื่นปรากฏว่าใช้ได้ แต่ยังไม่ได้ใช้จริงจังอะไรนัก เพราะอยากให้การพัฒนาภาษาไทยเรียบร้อยเสียก่อน ตอนนี้ทีมซอฟต์แวร์ของเราก็กำลังเร่งมือกันอยู่ คาดว่าปลายปีนี้เราจะมีภาษาไทยที่พัฒนาเสร็จออกมาให้ใช้งานกัน เท่าที่ผ่านมานี่เราก็สาธิตให้ลูกค้าบางรายชมเหมือนกัน แต่เป็นภาษาอังกฤษ คือแนะนำให้แก่ลูกค้าที่ไม่ใช้งานภาษาไทย เช่น สายการบินหรือองค์การระหว่างประเทศ เช่น ESCAP ซึ่งเขาก็สนใจ เราเคยคิดที่จะเข้าไปในฟิลด์ของโรงพิมพ์ขนาดย่อมที่ยอมลงทุนสัก 5 แสนบาท เพื่อใช้เดสค์ท้อปพับลิชชิ่งทำต้นฉบับสำหรับถ่ายเพลทในต้นทุนต่ำ เพราะผมว่าคนที่ทำกิจการพิมพ์เขาก็คงเห็นว่า การใช้คอมพิวเตอร์มาช่วยงานด้านนี้มันดีอยู่แล้ว เพียงแต่ในสมัยก่อนราคามันสูงก็เลยทำให้ใช้กันไม่แพร่หลาย แต่ในสมัยนี้ราคามันถูกลง ก็เลยเริ่มกระจายมาสู่สำนักพิมพ์เล็กๆ และมีแนวโน้มที่จะได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ..."

ทีม Research & Development และ คุณวิทยา ว่องวาณิช

ผู้จัดการทั่วไป บริษัท สหวิริยาซิสเท็ม จำกัด

เมื่อพูดถึงระบบเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งแล้ว แอปเปิ้ลดูจะเป็นผู้นำด้านนี้ในตลาดสหรัฐฯ และอีกหลายประเทศ โดยดูจากส่วนแบ่งของตลาด และสำหรับในประเทศไทย ตัวแทนจำหน่ายแอปเปิ้ลรายใหญ่ ที่มีทีมพัฒนาซอฟต์แวร์ที่เข้มแข็งก็คือ บริษัท สหวิริยาซิสเท็ม จำกัด ชื่อเสียงของสหวิริยาฯ คือ เป็นผู้พัฒนาภาษาไทยและโปรแกรมสำเร็จรูปทางธุรกิจมากมายบนเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ และเพื่อการนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจเกี่ยวกับระบบเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งของแอปเปิ้ลแมคอินทอช ทางกองบ.ก. จึงได้นัดหมายคุยกับคุณวิทยาในเช้าวันหนึ่ง ซึ่งก็ได้รับการต้อนรับเป็นอันดี และได้รับรายละเอียดของระบบเดสค์ท้อป-

พับลิซซิ่งจากปากคำของ คุณวิทยาและทีม R & D ดังนี้

"...จุดที่น่าจะนำมาคุยกันก่อนอื่นก็คือ การทำแมคอินทอชเป็นภาษาไทย ซึ่งต่างจากการทำพีซีหรือคอมพิวเตอร์ยี่ห้ออื่นเป็นภาษาไทยอยู่มาก เพราะว่า เราทำแมคเป็นภาษาไทยแบบได้มาตรฐาน โดยทำกับบริษัทแม่คือ แอปเปิ้ล ทำให้แมคมีภาษาไทยที่ได้มาตรฐานและใช้โค้ดสมอ. ภาษาไทยนี้จะอยู่ในโอเอส ซึ่งเราเรียกว่า Thai Interface System (TIS) เมื่อใส่ระบบนี้ลงไปในโอเอสของแมคทุกตัว ไม่ว่าจะในไทย หรือญี่ปุ่น หรืออเมริกา จะทำให้แมคตัวนั้นรันภาษาไทยกับซอฟต์แวร์ทุกตัวได้เลย และในส่วนของแอพพลิเคชั่น ผมจะพูดเฉพาะในด้านเดสค์ท้อปพับลิชชิ่ง ซึ่งระบบมาตรฐานจะประกอบด้วย แมค, เลเซอร์ และสแกนเนอร์ ระบบของเราจะแตกต่างจากคนอื่น คือ สามารถจะเอาแมคมาแชร์กันได้ถึง 31 ตัวต่อเลเซอร์ตัวเดียว โดยไม่ต้องเพิ่มอะไรเลยนอกจากสายไฟ คือคุณทำเป็นเนตเวอร์กได้เลย เพราะว่าเวลาที่เสียไปในงานจริงๆ ไม่ได้อยู่ที่การพิมพ์แต่อยู่ที่การเตรียมข้อมูล คุณอาจมีเลเซอร์เครื่องเดียว แต่มีแมคหลายๆ เครื่องได้ ต่างคนต่างก็พิมพ์กันไปโดยอยู่คนละห้อง ถ้าเครื่องพิมพ์ไม่ว่างมันก็จะรายงานกลับมา และจัดคิวให้ บางคนอาจจะมองว่าเครื่องแมคอินทอชราคาสูงกว่าเครื่องอื่น หรือว่ารวมซิสเต็มแล้วราคาอาจจะสูงกว่านิดหน่อย แต่เมื่อใดที่คุณต่อ 3 เทอร์มินัลจะเห็นว่าเป็นโซลูชั่นที่ถูกมาก

แมคอินทอชพลัส, ฮาร์ดดิสค์, ฟลอปปี้ดิสค์ไดรฟ์, เลเซอร์ไรเตอร์

เพราะแอปเปิ้ลทุกตัว built-in เนตเวอร์กที่เราเรียกว่า Appletalk เป็น LAN

อีกจุดหนึ่งคือ เลเซอร์พรินเตอร์ ซึ่งโครงสร้างของมันจะแบ่งเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งคือ engine อีกส่วนหนึ่งคืออินเตอร์เฟส ส่วนของ engine จะเห็นว่าในโลกนี้มีอยู่ไม่กี่ยี่ห้อ เช่นแคนนอน, RICOH, KYOCERA ฯลฯ ตัว engine ไม่มีอะไรต่างกันมากนัก แต่อินเตอร์เฟสมันจะต่างกัน ทำไมพรินเตอร์ของแอปเปิ้ลมีราคาสูงกว่าพรินเตอร์ทั่วๆ ไป เพราะว่า ในตัวเลเซอร์พรินเตอร์ของแอปเปิ้ลจะเสมือนมีคอมพิวเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง คือมี ซีพียู 68000 หนึ่งตัว และหน่วยความจำ 1.5 เมกะไบต์ ส่วนอินเตอร์เฟสของเครื่องอื่นเป็นอินเตอร์เฟสแมตริกซ์ธรรมดาไม่ทำหน้าที่โปรเซสอะไร อินเตอร์เฟสของเราเป็นโพสต์สคริปต์ ซึ่งในท้องตลาดไม่มีโพสต์สคริปต์พรินเตอร์ตัวไหนมีราคาถูก ถ้าเป็นเลเซอร์พรินเตอร์ธรรมดา ราคาจะไม่สูงนัก

ภาษาที่ใช้ในเลเซอร์พรินเตอร์ในโลกนี้ที่นิยมกันจะมีอยู่ 2 ภาษา คือ Page Description Language (PDL) ของฮิวเลตต์แพคการ์ด กับโพสต์สคริปต์ของ Adobe ซึ่งแอปเปิ้ลใช้อยู่ และตอนนี้ยักษ์ใหญ่ไอบีเอ็มก็จะใช้โพสต์สคริปต์ ทางฮิวเลตต์แพคการ์ดเองก็จะใช้โพสต์สคริปต์เหมือนกัน โพสต์สคริปต์นั้นคืออย่างไร ข้อแรกคือ *ความเร็วในการโหลดงาน* สมมติว่าคุณจะทำ page-layout ชิ้นหนึ่งที่ต้องตีเส้น ถ้าคอมพิวเตอร์กับพรินเตอร์คุยกันด้วยภาษาโพสต์สคริปต์ มันก็จะสั่งพรินเตอร์ว่า จากขอบนี้มา 1 นิ้ว ลากเส้นตรงยาว 2 นิ้ว แล้วลากเส้นขวางไปอีกครึ่งนิ้ว แต่ถ้าเป็นพรินเตอร์ธรรมดาที่เป็น raster-image มันจะต้องรับข้อมูลทุกจุดบนกระดาษทำให้การทำงานช้ามาก ข้อที่สองคือ *ความคมชัดของงานไม่ขึ้นกับขนาด* แต่ขึ้นอยู่กับโพสต์สคริปต์พรินเตอร์ ผมจะยกตัว

ภาพจาก Linotronic 300 ที่ออกแบบบนแมคอินทอช

อย่างฟอนต์ของตัวอักษร เช่น ผมออกแบบตัว ก ขนาด 14 พอยน์ต มีความละเอียด 300 จุดต่อนิ้ว ถ้าผมให้โพสต์-สคริปต์ทำเป็น 72 พอยน์ต ความละเอียดก็ยัง 300 จุดต่อนิ้ว คุณจะย่อขยายแค่ไหนมันจะคมเท่ากัน แต่ถ้าไม่ใช่โพสต์สคริปต์พรินเตอร์จะเห็นว่าไม่ค่อยมีใครกล้าพิมพ์ตัวใหญ่ เพราะมันจะเห็นขอบเป็นขั้นบันได (jaggie)

นอกจากนี้ บริษัทที่ทำเครื่อง typesetter สองบริษัทใหญ่ ๆ ในโลก คือ CompuGraphic กับ Linotronic ก็ทำเครื่องของตัวให้ใช้กับโพสต์-สคริปต์ได้ โดยเขาจะมีอินเตอร์เฟสตัวหนึ่ง เรียกว่า RIP (Raster Image Processor) เป็นตัวทำให้รับงานโพสต์สคริปต์ได้ เพราะฉะนั้นงานทุกอย่างซึ่งอยู่บนแมคคุณไปออกไลโนไทป์ได้

คราวนี้มาพูดถึงเรื่องซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นด้านเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งบ้าง คือมีความเข้าใจผิดอยู่อย่างหนึ่ง คือ คนส่วนใหญ่มักจะคิดว่าเดสค์ท็อป-พับลิชชิ่งคือการ paste (การเคลื่อนย้าย จัดวางภาพ และตัวอักษรบนงานให้สวยงาม) แต่จริงๆ แล้วการ paste เป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นของงานเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง อันดับแรกคุณจะต้องมีเวิร์คโปรเซสเซอร์ดีๆ อันดับสองคุณจะต้องมีโปรแกรม draw ในการวาดภาพต่างๆ อันดับสามคุณต้องมีโปรแกรม paint ภาพดีๆ อันดับสี่หากคุณมีภาพสวยๆ อยู่แล้วคุณต้องการเอาเข้ามาใช้ก็จะต้องมีอิมเมจสแกนเนอร์ ทั้งหมดนี้คุณเอามารวมเข้าด้วยกัน จึงจะเป็นเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง สิ่งต่างๆ ที่กล่าวมานี้ บนแมคอินทอชนั้นต่างจากเครื่องอื่นๆ คือในเครื่องอื่นๆ นั้นมีโปร-แกรม drawing, paint, สแกนเนอร์, เวิร์คโปรเซสเซอร์, paste แต่ทั้งหมดนี้เอามารวมกันไม่ได้ หากเป็นแมคอิน-ทอช สมมติจะ drawing page นี้แล้วสแกนภาพมาเก็บไว้ตรงนี้ ผมคีย์ข้อความบนเวิร์คโปรเซสเซอร์ตรงนี้ ทั้งหมดนี้เรียกมารวมกันได้หมด ทุกโปรแกรมบนแมคคุณพอร์ตกันได้ ไม่ว่าบริษัทไหนจะเป็นผู้เขียน เพราะทุกบริษัทเขียนบนสแตนดาร์ดเดียวกัน บนเครื่องอื่นคุณจะเห็นว่าไม่มีสแตน-ดาร์ด คือไลบรารี่ของภาพและเท็กซ์บน Ventura จะใช้กับ Page Maker ไม่ได้ ถ้าคุณสแกนไว้บน Ventura พอจะทำงานที่เหมาะกับ Page Maker มากกว่าคุณก็ทำไม่ได้ ข้อได้เปรียบอีกอันหนึ่งที่ผมอยากจะพูดถึงคือ แมคเป็นเครื่อง WYSIWYG ดีมาก เพราะว่า pixel บนจอเป็นสี่เหลี่ยมจตุรัสเหมือนในเลเซอร์พรินเตอร์ ซึ่งจอภาพของเครื่องอื่นไม่เป็นเช่นนี้ และจอของแมคเป็นสีขาวดำซึ่งใกล้เคียงกับธรรมชาติของหน้ากระดาษทำให้การทำงานเป็นธรรมชาติ

กลับมาพูดกันเรื่องซอฟต์แวร์ภาษาไทยที่เรามีมากมาย แล้วซอฟต์-แวร์เหล่านี้คุณจะพอร์ตไปตรงไหนก็ได้ แม้จะมาจากต่างบริษัทกันแต่มาตร-ฐานเดียวกันหมด ฟอนต์ภาษาไทยที่เราพัฒนาขึ้นมานี้ เราทำร่วมกับคนในวงการพิมพ์ เราจ้างคนมาออกแบบ

ฟอนต์ ฟอนต์ของเคลินิวส์-ไทยรัฐเราก็พัฒนาให้เขา ตอนนี้เรามีฟอนต์ประมาณ 15 แบบ การตั้งชื่อฟอนต์นั้นถ้าไม่ใช่ของเดิมเช่น ไทยรัฐ, เคลินิวส์ เราก็จะตั้งชื่อตามจังหวัด เช่น ระยอง, ชลบุรี, เชียงใหม่ ฯลฯ คือตั้งเป้าหมายไว้ 73 ฟอนต์ เท่ากับจำนวนจังหวัดในประเทศ และอาจลงไปเป็นชื่ออำเภอได้อีกในอนาคต ซึ่งแสดงให้เห็นว่าทางบริษัทฯ มี concept เรื่องนี้กว้างมาก บริษัทอื่นที่ทำฟอนต์บนพีซีส่วนใหญ่ยังไม่สมบูรณ์ แล้วตอนนี้คนที่พัฒนาบนพีซีเค้าจะกลัวเรื่องก๊อบปี้ จึงไม่ค่อยกล้าลงทุนเรื่องเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งอย่างจริงๆ จังๆ เราจึงอยากบอกว่า เราไม่มีคู่แข่ง ตอนนี้เราไม่ได้แข่งกับใคร แข่งกับตัวเอง

สำหรับผู้ที่จะเริ่มทำงานเดสค์-ท็อปพับลิชชิ่งควรจะมีอย่างน้อยแมคเครื่องหนึ่ง และ external drive ตัวหนึ่ง ราคารวมประมาณ 1 แสน บนแมคต่างกับบนพีซี คือ ถ้าคุณจะทำงานบน Ventura หรือ Page Maker แล้วไม่มีฮาร์ดดิสค์นี่เลิกพูดเลย คุณไม่มีทางทำได้ เพราะฉะนั้นถ้าคุณเลือกใช้เครื่องคอมแพค เมื่อรวมฮาร์ดดิสค์แล้วราคาจะไม่ถูกกว่าแอปเปิ้ลเลย แล้วคุณยังได้ของที่ไม่ใช่ระดับเดียวกันกับแอปเปิ้ล หน่วยงานใหญ่ๆ ที่เลือกใช้ของเราตอนนี้นอกจากไทยรัฐ-เคลินิวส์แล้วก็มี ธนาคารกรุงเทพ ศูนย์คอม-พิวเตอร์กองทัพเรือ สำนักงานปลัดบัญชีกองทัพเรือ จะเห็นได้ว่าตลาดของเราคือโรงพิมพ์และบริษัทที่มีการผลิตเอกสารที่รูปแบบเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา และต้องการในทันที ให้ทันต่อความต้องการของเขา สหวิริยาฯ มีความคิดว่าเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งเป็นเครื่องมือส่วนหนึ่งของ office automation หลังจากที่เราเสนอเดสค์-ท็อปพับลิชชิ่งให้แก่หน่วยงานหรือบริษัทต่าง ๆ แล้ว เราก็มีอย่างอื่นที่จะเสนอผู้ใช้อีก เช่น general application หรือ special soft ware ที่พัฒนาขึ้น นั่นหมายถึงว่าบริษัทไหนมีเครื่องนี้เครื่องเดียวนอกจากผลิตเอกสารตามความต้องการได้ทันใจแล้ว ยังใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้อีก เช่น มีเวิร์คโปรเซสเซอร์และดาต้าเบสที่ทันสมัย ฯลฯ ทำให้เราเชื่อว่าตลาดด้านนี้จะไปได้ดี...

คุณประกิต วิเชียรเจริญ

Technical Support Manager
Personal Computer Division
บริษัท โอลิมเปียไทย จำกัด

บริษัท โอลิมเปียไทย จำกัด ได้เริ่มเข้าสู่การคอมพิวเตอร์เมื่อสัก 5 ปีมาแล้ว โดยเริ่มแรกได้นำเครื่องพิมพ์-ดีดอิเล็กทรอนิกส์ต่อเข้ากับคอมพิว-เตอร์แอปเปิ้ล เพื่อใช้เป็นพรินเตอร์ Letter Quality จุดประสงค์ตอนนั้นก็เพื่อสนองความต้องการของตลาดหลังจากที่ได้ประสบความสำเร็จในการพัฒนาให้คอมพิวเตอร์แอปเปิ้ลสามารถพิมพ์ภาษาไทยผ่านเครื่องพิมพ์ดีดอิเล็กทรอนิกส์ โอลิมเปียไทยก็ได้เริ่มเข้าตลาดพีซีอย่างเต็มตัวเมื่อต้นปี พ.ศ. 2529 เมื่อได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์ Compaq ซึ่งเป็นผู้ผลิตคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลที่ใหญ่เป็นที่สองในสหรัฐอเมริการองจากไอบีเอ็ม

สำหรับผลิตภัณฑ์ทางด้านเดสค์-ท็อปพับลิชชิ่งที่เป็นหัวข้อในการสนทนากันในวันนี้ คุณประกิต ได้กรุณาเล่ารายละเอียดเกี่ยวกับสินค้าที่บริษัท

โอลิมเปียไทย เป็นตัวแทนจำหน่ายอยู่ ให้เราฟังดังนี้

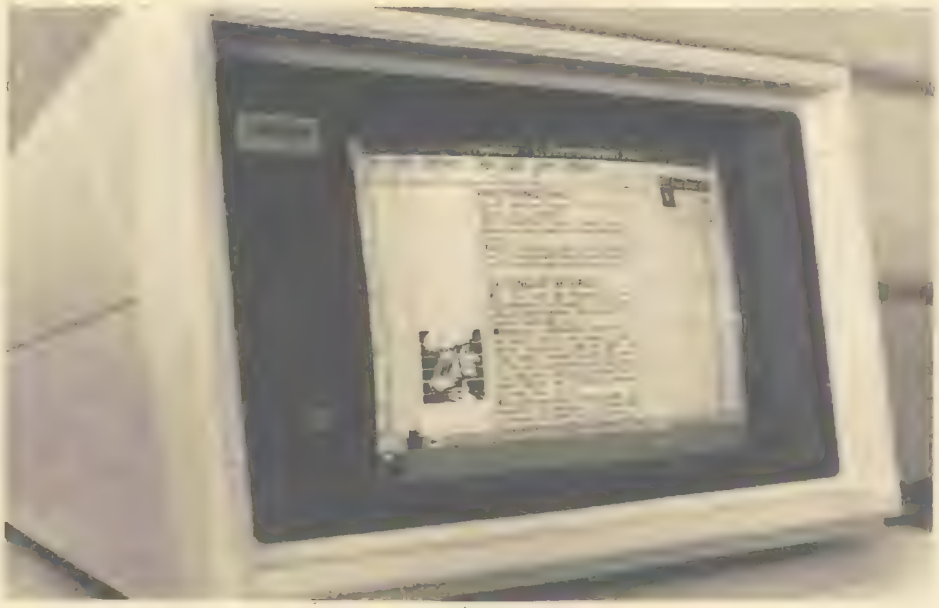
"...สินค้าที่อยู่ในไลน์ของเดสค์-ท้อปพับลิชชิ่งที่เราได้เป็นตัวแทนตอนนี้ก็มีเลเซอร์พรินเตอร์ของ OKI รุ่น LASERLINE 6 เป็นเครื่องพิมพ์เลเซอร์ที่สามารถนำไปต่อกับคอมพิวเตอร์ของคอมแพค ไอบีเอ็ม หรือเครื่องคอมแพตทิเบิ้ล และทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์ด้านเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งได้ทุกตัวที่ Support ฮิวเลตต์แพคการ์ด เลเซอร์เจต และ เลเซอร์เจตพลัส นอกจากนี้ยังอีมูเลตเป็นเครื่องพิมพ์อื่นๆ ได้อีกมากโดยใช้ซอฟต์แวร์ช่วย ซึ่งตัวนี้เราเคยลองใช้งานกับ Page Maker และ Ventura แล้วสามารถทำงานได้สมบูรณ์ครบถ้วน ส่วนฟอนต์ของตัวอักษรทั้งไทยและอังกฤษบนเครื่องนี้ มีให้พร้อมตัวพรินเตอร์เลย 20 แบบเป็น resident fonts และหากต้องการเพิ่มเติมเราก็มี optional คาร์ทริดจ์อีกต่างหาก ซึ่งในแต่ละแบบสามารถทำเป็นตัวหนา, ตัวเอน, ตัวบีบ ได้สำหรับขนาดของตัวอักษรจะกำหนดจากตัวพรินเตอร์ ส่วนตัวอักษรภาษาไทยตอนนี้เราทำเสร็จแล้วหลายแบบ และกำลังพัฒนาเพิ่มเติมอีก..."

พังรายละเอียดทั่วไปของพรินเตอร์รุ่นนี้แล้ว จะเห็นว่ามีสิ่งที่น่าสนใจอยู่หลายจุด ทางเราจึงขอทราบข้อมูลทางเทคนิคของตัวเครื่อง ซึ่งคุณประกิตก็ได้ชี้แจงให้ทราบดังนี้

"...พรินเตอร์รุ่นนี้มีความละเอียด 300 จุดต่อนิ้ว ซึ่งสามารถปรับความละเอียดให้เหมาะสมกับงานที่จะพิมพ์ได้อีกคือตั้งแต่ 75, 150 และ 300 จุดต่อนิ้ว ทีต้องมีการปรับความละเอียดกันนี้ก็เพราะขนาดของเมมโมรี่ภายในเครื่องพิมพ์จะเป็นตัวกำหนดว่าต้องใช้ความละเอียดเท่าใดจึงจะพิมพ์กราฟิกได้เต็มหน้า พูดง่ายๆ ก็คือ ถ้าเมมโมรี่มีน้อยแต่งานที่จะพิมพ์มีกราฟิกมากก็ต้องลดความละเอียดลง เพื่อให้พิมพ์งานได้เต็มหน้าตามที่มันควรจะเป็น เมมโมรี่ในเครื่องนี้เริ่มต้น เราจะมีให้สำหรับเป็นยูสเซอร์เมมโมรี่ 113 กิโลไบต์ และหากยังต้องการเพิ่มอีกก็สามารถต่อคาร์ทริดจ์เข้าไปเพิ่มอีก 384 กิโลไบต์ รวมกับของเดิมก็จะเป็น 497 กิโลไบต์ ซึ่งจะเห็นว่าเพียงพอกับการใช้งานทั่วไปแล้ว แต่ถ้าไม่เพิ่มเมมโมรี่ที่ให้มากับเครื่องก็จะเพียงพอกับการพิมพ์เท็กซ์แล้ว ไม่ว่างานนั้นจะมีลูกเล่นในการเปลี่ยนแบบของตัวอักษรในหนึ่งหน้ากระดาษสักกี่แบบ เพราะเวลาเก็บตัวอักษรเป็นเท็กซ์จะเก็บเป็นรหัสแอสกี้ ซึ่งใช้เนื้อที่น้อย นอกจากนี้การพิมพ์เท็กซ์ยังไม่ต้องเสียเวลาในการดาวน์โหลดอีกด้วย กระดาษที่จะใช้พิมพ์งานด้วยเลเซอร์พรินเตอร์ควรจะใช้กระดาษดีหน่อย อย่างเช่นกระดาษที่ใช้กับเครื่องถ่ายเอกสาร เพราะพื้นฐานของเครื่องจะเป็นระบบที่คล้ายคลึงกันคือ ใช้ผงหมึกที่เรียกว่าโทเนอร์เป็นตัวทำให้เกิดสีดำบนกระดาษ ซึ่งอายุการใช้งานของโทเนอร์นี้จะตกประมาณ 1,500 แผ่นต่อ 1 คาร์ทริดจ์ และมีดรัมเหมือนในเครื่องเอกสารเหมือนกัน อายุของดรัมก็ประมาณ 20,000 แผ่น..."

พรินเตอร์ OKIDATA Laserline 6

งานที่ได้จากเลเซอร์พรินเตอร์จะมีความละเอียดเหนือกว่าดอต-แมตริกซ์พรินเตอร์อยู่มาก นั่นหมายถึงว่า เลเซอร์พรินเตอร์เหมาะสมกับงานที่ต้องการความสวยงามเป็นหลัก และโปรแกรมเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งก็เป็นโปรแกรมสำหรับงานพิมพ์ที่ต้องการความเรียบร้อยและสวยงามเป็นหลักเช่นกัน กองบ.ก.จึงได้เรียนถามคุณประกิตเกี่ยวกับประสบการณ์ในการใช้งานโปรแกรมประเภทเดสค์-



ภาพหน้าจอจาก Page Maker บนเครื่อง Compag

ท้อปพับลิชชิ่ง ก็ได้รับคำบอกเล่าว่า

"...เท่าที่เคยลองเล่นดูนะครับ เราใช้ Page Maker และ Ventura และถ้าไม่ใช้เลเซอร์พรินเตอร์ก็สามารถพิมพ์ผลออกมาทางดอตแมตริกซ์พรินเตอร์ก็ได้ หรือถ้าเป็นงานที่ไม่มีกราฟิกอยู่เลยจะใช้เดซี่วีลพรินเตอร์ก็ยังได้และถ้าไม่ใช้จริงจังอะไรนักดิสเพลย์ที่ใช้ทั่วไปก็จะทำงานได้ค่อนข้างดีครับ นอกจากคุณจะทำงานแบบเป็นมืออาชีพจริงๆ เขาก็มีจอยาวแบบที่แสดงภาพงานบนกระดาษนั้นได้เต็มหน้าและเป็นสัดส่วนที่ใกล้เคียงหน้ากระดาษจริง

งานพิมพ์ภาษาไทยของเรามีรายละเอียดยุ่งยากซับซ้อนมาก อย่างการสร้างตัวอักษรไทยบนเลเซอร์พรินเตอร์ของเรานี้ โดยหลักการแล้วใช้รหัสอะไรก็ได้ แต่ตอนนี้เราใช้ของเกษตรเพราะเราคิดว่าแม้จะเก็บเป็นรหัสอะไรแต่ถ้านำออกแสดงผลบนจอ และออกสู่เครื่องพิมพ์ การใช้รหัสเกษตรจะสะดวกกว่ารหัสอื่นมาก อย่างที่สมอ. กำหนดรหัสไว้ตอนนี้ เขาไม่ได้กำหนดสระบนและวรรณยุกต์ไว้เป็นคาแรกเตอร์เดียวกันเลยยิ่งเละเข้าไปใหญ่ จริงอยู่ทุกคนบอกว่าใช้รหัสของสมอ. แต่เป็นสมอ.เฉพาะเวลาเก็บเป็นไฟล์ไว้เท่านั้น แต่เวลาพิมพ์เพื่อที่จะประหยัดบรรทัด เขาก็จะไปดีไซน์พวกสระบนและวรรณยุกต์ไว้ด้วยกัน ตอนนี้มันก็เลยไม่มีมาตรฐาน ของสมอ.นี่สระอิ สระอี กับไม้เอกจะอยู่คนละที่ แต่ของเกษตรเขามีสระกับวรรณยุกต์ที่อยู่ด้วยกันอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นคนที่ใช้รหัสสมอ.ก็ต้องไปดีไซน์สระกับวรรณยุกต์ที่อยู่ด้วยกันขึ้นมาใหม่และเอาไปเก็บไว้ในที่ว่างๆ ของรหัส ซึ่งเท่าที่ดูตอนนี้ไม่เห็นมีตรงกันสักราย มันก็ยังแก้ปัญหาอะไรไม่ได้ เพราะยังไม่มีมาตรฐานอะไรที่จะนำตัวคอมไบน์ออกมาพิมพ์

โปรแกรม Page Maker นี้ปกติจะใช้งานร่วมกับไมโครซอฟต์วินโดว์ และตัว Ventura ก็จะใช้ GEM ซึ่งทั้งสองตัวนี้จะสามารถทรานสเฟอร์เท็กซ์ไฟล์จากเวิร์ดโปรเซสเซอร์ได้เกือบทั้งหมดอยู่แล้วเพราะมันมียูทิลิตี้ช่วยในการทรานสเฟอร์ แต่ไฟล์นั้นต้องทำเป็นแอสกี้ไฟล์เสียก่อน สำหรับรูปภาพที่จะมาประกอบ ถ้าเป็นรูปจาก AutoCAD จะต้องเป็นไฟล์ .pic หรือถ้าเป็นกราฟจากโปรแกรมโลตัสก็ต้องเป็นไฟล์ .prn คือโปรแกรมเดสก์ท้อปนั้นๆ เขาจะกำหนดวิธีการไว้ว่าเราควรจะทำอย่างไรบ้างก่อนจะทรานสเฟอร์เข้ามา หรือถ้าเป็นภาพถ่ายและลายเส้นที่ออกแบบไว้แล้ว ก็สามารถนำเข้ามาประกอบกับชิ้นงานได้โดยผ่านทางอิมเมจสแกนเนอร์ ซึ่งตัวสแกนเนอร์จะต่อเข้ากับพีซีได้โดยตรงอยู่แล้ว สแกนเนอร์มันจะมีโปรแกรมควบคุมการทำงานอยู่ เวลาเราอ่านอิมเมจเข้าไปเก็บมันจะมีโปรแกรมทรานสเฟอร์ไม่ว่าจะอยู่ในสแกนเนอร์หรือใน Page Maker

นอกจากนี้ยังมีวิธีอื่นอีกอย่าง เช่น เทคนิคทางวิดีโอ เขาจะใช้กล้องเก็บเป็นอิมเมจไว้โดยผ่านบอร์ดอันหนึ่งที่เป็นอินเตอร์เฟสกับกล้องวิดีโอแล้วก็มีซอฟต์แวร์ช่วยช่วยทรานสเฟอร์อิมเมจที่ได้นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ และนำมาใช้ใน Page Maker ได้ทันทีแต่ตอนนี้ยังไม่มีระบบ PAL นะครับ ความละเอียดของมันตอนนี้ก็ได้ 500 กว่าคูณ 200 กว่าจุด ต่อไปคงพัฒนาให้ดีกว่านี้

ขนาดของตัวโปรแกรมเดสก์ท้อปเหล่านี้ส่วนใหญ่จะมีขนาดประมาณ 1 เมกะไบต์ขึ้นไป โดยที่ขนาดของโปร-

แกรมจะเปลี่ยนแปลงตอน install ตามฮาร์ดแวร์ของระบบ มันขึ้นอยู่กับว่าคุณเลือกใช้อะไรเป็นพรินเตอร์ ถ้าคุณเลือกใช้เลเซอร์พรินเตอร์ โปรแกรมก็จะใหญ่กว่าที่คุณจะใช้ดอตแมตริกซ์พรินเตอร์ เมื่อโปรแกรมมีขนาดใหญ่ความจำเป็นในการใช้ฮาร์ดดิสก์เพื่อเพิ่มความเร็วในการทำงานก็จะเกิดขึ้น จึงขอแนะนำว่าไม่ว่าคุณจะใช้คอมพิวเตอร์ระดับไหน เอ็กซ์ที, เอทีก็ตามขอให้มีฮาร์ดดิสก์และเมมโมรีสัก 640 K เป็นอย่างต่ำ และถ้าใช้งานจริงๆ จังๆ ก็ควรเลือกเครื่องที่มี performance สูงๆ เพื่อความรวดเร็วในการทำงาน และโปรแกรมพวกนี้ส่วนใหญ่จะใช้เมาส์เป็นหลัก ถ้าใช้คีย์บอร์ดจะไม่สะดวก

สำหรับความเร็วในการพิมพ์ถ้าใช้ดอตเมตริกซ์พรินเตอร์จะคิดประมาณหน้าละ 10 นาทีบนโปรแกรม Ventura หรือถ้าเป็นเลเซอร์พรินเตอร์จะได้ 6 หน้าต่อนาที ซึ่งเร็วกว่าหลายสิบเท่า แต่มันก็ขึ้นอยู่กับงานที่จะพิมพ์อีกเพราะเราเคยลองพิมพ์กราฟิกจาก AutoCAD บางภาพกว่าจะโปรเซสเสร็จก็ 3-4 ชั่วโมง ซึ่งอันนี้ไม่เกี่ยวกับตัวเลเซอร์พรินเตอร์..."

ถ้าใครติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวของวงการคอมพิวเตอร์ก็จะทราบว่าขณะนี้เดสก์ท็อปพับลิชชิ่งเป็นที่กล่าวขวัญและได้รับความสนใจมากในต่างประเทศ ส่วนในไทยเรานั้นเรื่องนี้ยังเป็นของค่อนข้างใหม่ ความสนใจของผู้ใช้กับระบบนี้ในบ้านเรามีมากน้อยแค่ไหนนั้น คุณประกิต ได้เล่าให้เราฟังดังนี้

"...ตอนนี้ตลาดทางด้านเดสก์ท็อปพับลิชชิ่งเพิ่งจะเริ่ม ส่วนใหญ่ก็ยังเป็นภาษาอังกฤษตอนนี้ในต่างประเทศตื่นตัวกันมาก สำหรับในไทยก็คงจะมีแนวโน้มค่อนข้างดี แต่ก็จะอยู่ในระดับ hi-end นิดนึง คือผู้ใช้ต้องมีความรู้จริงๆ และเห็นประโยชน์ อีกอย่างตอนนี้ราคาของพรินเตอร์แบบดอตแมตริกซ์ก็เกือบจะครึ่งของเลเซอร์อยู่แล้ว แต่เอาเลเซอร์พรินเตอร์ไปใช้พิมพ์งานธรรมดาคุณภาพที่ได้เมื่อเทียบกับราคาก็คุ้มกว่าดอตแมตริกซ์อยู่แล้ว และสามารถใช้แผ่นใสพิมพ์งานเพื่อใช้กับโอเวอร์เฮดโปรเจกเตอร์ได้อีกด้วย คุณสมบัติต่างๆ เหล่านี้ ทำให้ลูกค้าของเราหลายรายเกิดความสนใจเพราะสามารถใช้งานกับเวิร์ดโปรเซสเซอร์ได้ทันที ขอแถมอีกนิดนึงราคาของพรินเตอร์เลเซอร์ OKI นี่น่าสนใจมาก เพราะตั้งไว้เพียงประมาณเก้าหมื่นบาทพร้อมภาษาไทย ซึ่งพรินเตอร์รุ่นนี้เป็นเครื่องแรกที่ราคาต่ำกว่าแสนบาท ทำให้อนาคตของเทคโนโลยีเลเซอร์ที่เคยเป็นความฝันกลับกลายเป็นจริงในสำนักงานปัจจุบัน.."

คุณศิริ ศิริภูมิตภาพ

Computer sales representative
บริษัท ยูมิเมซ่า จำกัด

ฮิวเลตต์แพคการ์ด เป็นชื่อที่เรารู้จักกันดีว่า เป็นผู้นำทางด้านเครื่องมือตรวจวัดต่างๆ ทางอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์, เคมี, การแพทย์ และคอมพิวเตอร์รายใหญ่รายหนึ่งแห่งสหรัฐอเมริกา ผลิตภัณฑ์หลายชนิดของ HP ได้กลายเป็นมาตรฐานที่บริษัทผู้ผลิตซอฟต์แวร์ส่วนใหญ่จะเขียนโปรแกรมสนับสนุนให ท้อย่างเช่นในด้านเดสก์ท็อปพับลิชชิ่งนี้ HP นี้ มีอิมเมจสแกนเนอร์ รุ่นสแกนเจต และเลเซอร์พรินเตอร์รุ่นใหม่ล่าสุดคือ เลเซอร์เจตซีรีส์ทู เป็นตัวที่รู้จักกันดี ทำให้กอง บ.ก. อดรนทนไม่ได้ต้องมานั่งคุยกับคุณศิริ เพื่อขอทราบรายละเอียดของสองตัวที่ว่านี้ ซึ่งทางคุณศิริได้กรุณาเล่าให้ฟังว่า

"...ทางยูนิเมซ่า มีนโยบายที่จะ provide ทางด้านฮาร์ดแวร์เหล่านี้

ให้กับตัวแทนจำหน่าย แล้วทางตัวแทนฯ ก็จะนำไปสร้างเป็นระบบต่าง ๆ โดยต่อเข้ากับพีซีหรือ PS/2 รวมถึงเครื่องพีซีคอมแพตที่แพร่หลายทั่วไปในท้องตลาดด้วย เพราะว่าตัวสแกนเจ็ต และเลเซอร์เจตนี้สามารถต่อได้กับพีซีคอมแพตทั่วไป หรือแม้แต่แมคอินทอชเองก็สามารถใช้งานตัวสแกนเจตนี้ได้ เพราะเรามีอินเตอร์เฟสสำหรับแมคและพีซี โดยราคาของสแกนเจตนี้ตั้งไว้ 59,500 บาท อินเตอร์เฟสราคา 21,900 บาท และจะมีซอฟต์แวร์ประเภทโอซีอาร์ออกมาให้ใช้เร็วๆ นี้ ส่วนตัวเลเซอร์เจตนี้อินเตอร์เฟสเป็น Centronic มาตรฐาน ดูรูปร่างภายนอกแล้วจะเห็นว่าเลเซอร์เจตทูนี้ จะเหมือนแคนนอนรุ่นใหม่เพราะเป็น engine ของแคนนอนเหมือนกัน แต่ฮิวเลตต์แพคการ์ดได้เพิ่มเติมความสามารถบางอย่างเข้าไปให้แตกต่างกัน เพราะต้อการออกซีรี่ทูนี้ เพื่อมาแทนเลเซอร์เจตพลัส คือเพิ่มเมมโมรี่มาตรฐานเป็น 512กิโลไบต์ ขยายเพิ่มได้ถึง 4.5 เมกะไบต์ และทำดาวน์โหลดได้ โดยที่ราคากลับลดลง

HP 9190 A ScanJet

คือไม่ถึงแสนบาท ราคาที่ตั้งไว้คือ 98,000 บาท ซึ่งรวม tray ขนาด A4, เมมโมรี่เริ่มต้น 512 K, built-in ฟอนต์ 6 แบบ และเพิ่มเติมฟอนต์การ์ทริดจ์ได้พร้อมกัน 2 ช่อง ซึ่งมีขายต่างหากให้อีกตามความต้องการ การ์ทริดจ์ละประมาณ 8-9 พันบาทขึ้นไป"

รายละเอียดทางเทคนิคที่น่ารู้ของเลเซอร์เจต ซีรี่ส์ทูนี้ คุณศิริได้อธิบายเพิ่มเติมว่า

"...พรินเตอร์รุ่นนี้มีความเร็วในการทำงาน 8 แผ่นต่อนาที การทำงานของมันก็จะคล้ายเครื่องถ่ายเอกสาร คือ มีดรัม มีโทเนอร์ ที่รวมอยู่ในโมดูลเดียวกัน อายุการใช้งานของโมดูลที่ว่านี้ จะตกประมาณ 4-5 พันหน้า ส่วนตัวเครื่องมีอายุการใช้งานไม่จำกัดขึ้นอยู่กับการบำรุงรักษา ค่าใช้จ่ายในการพิมพ์ ถ้าคิดเฉพาะราคาของโทเนอร์โมดูล จะตกประมาณแผ่นละ ๑ บาท ไม่รวมค่าไฟ ค่ากระดาษ และค่าสึกหรอของเครื่อง ในเมืองนอกเขาคิดค่าใช้จ่ายออกมา โดยคิดรวมราคาเครื่องเข้าไปด้วยจะตก 3 เซนต์ต่อแผ่น ซึ่งเปรียบเทียบแล้วจะต่ำกว่าเลเซอร์พรินเตอร์ของญี่ปุ่นเสียอีกครับ เนื่องจากพรินเตอร์ของญี่ปุ่นจะต้องอีมูเลตเป็นเลเซอร์เจต คือ ใช้ PCL (Printer Control Language) เป็นภาษามาตรฐาน ทำให้ราคาเครื่องโดยรวมแล้วจะแพง แต่ถ้าเป็นราคาในเมืองไทยจะคิดค่าใช้จ่ายออกมาใกล้เคียงกัน และในอนาคตอันใกล้นี้เลเซอร์เจตซีรีส์ทู จะสามารถอีมูเลตเป็นโพสต์สคริปต์

LaserJet Series II

ได้อีกด้วย ..."

ส่วนการใช้งานในระบบเคสค์-ท้อปพับลิชชิ่งนั้น คุณศิริได้ชี้แจงว่า

"...ความจริงแล้ว ฮิวเลตต์-แพคการ์ด มีซอฟต์แวร์แพคเกจที่ใช้กับระบบเคสค์ท้อปของ HP ทั้งชุดด้วยคือ ใช้กับคอมพิวเตอร์ HP Vectra (เป็นเอทีคอมแพต) ที่มีฮาร์ดดิสค์ 20 MB มีฟลอปปี้ดิสค์ 1.2 MB สแกน-เจต และ เลเซอร์เจต เพื่อใช้งานกับโปรแกรม Page Maker แต่สำหรับในเมืองไทยนี่เราเน้นทางด้านภาษาไทย เราจึงได้ร่วมมือกับบริษัท 315 จำกัด เพื่อพัฒนาโปรแกรมเคสค์ท้อป-พับลิชชิ่ง ภาษาไทยบนเครื่องเอทีคอมแพต ซึ่งตอนนี้ทำได้เกือบสมบูรณ์แล้ว ตัวแทนจำหน่ายของเรานอกจากบริษัท 315 แล้ว ก็มีบริษัท กรุงเทพธุรภัณฑ์ อีกแห่งหนึ่ง คือทางกรุงเทพธุรภัณฑ์นี่ เค้าเป็นตัวแทนจำหน่ายเครื่องคิดเลข ของ HP อยู่เดิมด้วย นอกจากนี้ก็กำลังเจรจากับอีก 2-3 บริษัทที่เค้าเป็นตัวแทนจำหน่ายยี่ห้ออื่นอยู่ตอนนี้ และสำหรับยูสเซอร์ของเราที่สั่งเลเซอร์เจตไปใช้ก็มี American Express, บริษัท Glaxo ฯลฯ ในความเห็นของผมคิดว่า โปรแกรมเคสค์ท้อปพับลิชชิ่งจะมาแทนที่เวิร์ด-โปรเซสเซอร์ในอนาคตอันใกล้นี้ เนื่องจากความต้องการของผู้ใช้โปรแกรมเวิร์ดโปรเซสเซอร์ในปัจจุบันนี้อยากให้เอกสารทางธุรกิจมีความสวยงามเรียบร้อยมากกว่าที่เป็นอยู่ ถ้าการพัฒนาภาษาไทยเสร็จเรียบร้อย ผมว่าสนุกแน่.."

※

คุณโม แซ่ลิ้ม

ผู้จัดการฝ่ายขาย
บริษัท เอฟเอ็มเอ จำกัด

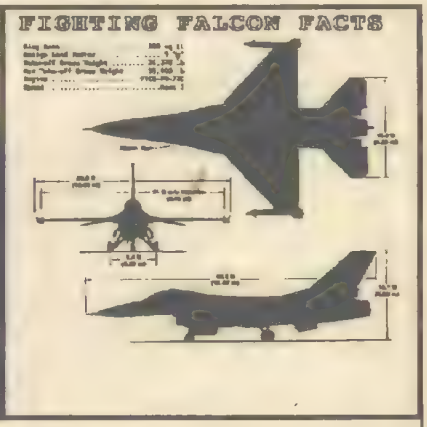
บริษัท เอฟเอ็มเอ จำกัด เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อ 12 ปีที่แล้ว โดยมีพนักงานเพียง 8 คน สินค้าตัวแรกที่บริษัทฯ เป็นตัวแทนของแคนนอน คือเครื่องถ่ายเอกสาร จนเมื่อบริษัทฯ แข็ง แกร่งขึ้น จึงได้เริ่มเปิดตลาดด้านเครื่องพิมพ์ดีด, คอมพิวเตอร์, เครื่องคิดเลข, กล้องถ่ายรูปฯลฯ จนในปัจจุบันมีพนักงานประมาณ 270 คน

สำหรับสินค้าในประเภทคอม-

ภาพบนจอจากโปรแกรม IEdit ของแคนนอน โดยสแกนจากต้นแบบผ่านอิมเมจสแกนเนอร์ของแคนนอน

พิวเตอร์ แคนนอนมีเครื่องรุ่นแรกๆ ที่นำเข้ามาจำหน่ายคือรุ่น CX 1 ต่อมาก็เป็นรุ่น AS-100 ซึ่งเป็นเครื่องขนาด 16 บิต รุ่นแรกๆ ที่ไม่คอมแพตกับไอบีเอ็มและในรุ่นหลังๆ ที่เดินตามทางของไอบีเอ็มก็คือรุ่น A-200 ส่วนผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นหน้าขึ้นตาของแคนนอนก็เห็นจะเป็นเลเซอร์พรินเตอร์ในตระกูล LBP ซึ่งแคนนอนพัฒนามาจากเครื่องถ่ายเอกสารตั้งแต่ปี 1975 เป็นที่รู้กันว่า engine ส่วนใหญ่ของเลเซอร์พรินเตอร์ในท้องตลาดก็คือ engine รุ่น LBP8 CX ของแคนนอน ที่ผลิตเป็น OEM ให้กับหลายยี่ห้อ เมื่อพันสัญญาที่

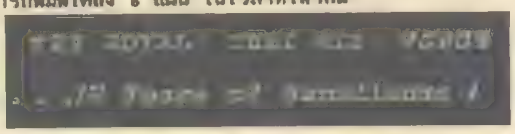
ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งของแคนนอน
ซ้าย อิมเมสแกนเนอร์ IX 8
กลาง คอมพิวเตอร์ A200 EX พร้อมฮาร์ดดิสค์ 20 MB
ขวา เลเซอร์พริเตอร์ LBP 8 MK II



ภาพจาก IEdit
พิมพ์โดย
LBP 8 MK II

1) ความเร็วในการพิมพ์

CANON LBP-8II สามารถพิมพ์ได้ด้วยความเร็ว 8 แผ่นต่อนาที (PPM) ซึ่งโดยทั่วไปแล้วความเร็วของการพิมพ์ในระบบ DOT MATRIX NLQ MODE จะต้องใช้เวลาประมาณ 45 วินาที สำหรับพิมพ์ข้อความบนกระดาษขนาด A-4 (ด้วยความเร็ว 55 ตัวอักษรต่อวินาที , CPS) แต่สำหรับ LBP-8II แล้วสามารถพิมพ์ได้ถึง 8 แผ่น ในเวลาที่เท่ากัน



Canon
Personal Computer

ผูกพัน แคนนอนจึงออกเลเซอร์พรินเตอร์ของตัวเองในรุ่น LBP 8 A1 สู่ท้องตลาด โดยในตอนนั้นมีจุดประสงค์ให้ใช้ร่วมกับเวิร์คโปรเซสเซอร์แทนดอตแมตริกซ์พรินเตอร์ และล่าสุดนี้แคนนอนก็ออกเลเซอร์พรินเตอร์รุ่น LBP 8 MK II ซึ่งมีความสามารถด้านกราฟิกที่สมบูรณ์ขึ้นสำหรับงานด้านเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง นอกจากนี้แคนนอนยังมีอิมเมจสแกนเนอร์อีก 2 รุ่น สำหรับใช้งานร่วมกันในระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง คือรุ่น IX 8 และ IX 12 อีกด้วย ซึ่งคุณโม้ได้กรุณากล่าวถึงรายละเอียดของสินค้าสองชนิดนี้ให้กองบ.ก. ฟังดังต่อไปนี้

"...เดสค์ท็อปพับลิชชิ่งของแคนนอนจะใช้ส่วนอินพุตเป็นอิมเมจสแกนเนอร์รุ่น IX 8 หรือ IX 12 ซึ่งสามารถสแกนได้ทั้งกราฟิกและเท็กซ์ และส่วนเอาต์พุตเป็นเลเซอร์พรินเตอร์รุ่น LBP 8 MK II ทำงานร่วมกับคอมพิวเตอร์รุ่น A-200 ซึ่งเป็นไอบีเอ็มเอทีคอมแพต นั่นหมายความว่าลูกค้าสามารถจะใช้กับเครื่องไอบีเอ็มคอมแพตที่มีอยู่แล้วได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนแปลงคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ที่ใช้โดยตรงจะพัฒนาโดยแคนนอนอเมริกา คือ EXPRESS PUBLISHING ส่วนซอฟต์แวร์ที่มีก่อนหน้าตัวนี้คือ IEdit เป็นโปรแกรมด้านกราฟิก และ CanoWriter เป็นเวิร์คโปรเซสเซอร์ เมื่อนำ 2 ตัวนี้มาทำงานร่วมกันก็จะผลิตงานที่เป็นเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งได้ โปรแกรมทั้งสองตัวที่กล่าวนี้ทางเรามีโครงการที่จะทำภาษาไทย ซึ่งการทำภาษาไทยนี้จะทำโดยแคนนอนญี่ปุ่นร่วมมือกับเอฟเอ็มเอ และที่กำลังพัฒนาอยู่อีกก็มีโปรแกรมดาวน์โหลดภาษาไทยให้กับเลเซอร์พรินเตอร์เพื่อใช้งานกับเวิร์คราชวิถี ขณะนี้มีแบบฟอนต์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้เลือกมากกว่า 20 แบบ ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้กับเวิร์คราชวิถี และอีกทั้งกำลังพัฒนาให้เป็น proportional และใส่ฟอนต์ภาษาไทยใน IEdit อีก ซึ่งจะเสร็จภายในสิ้นปีนี้ นอกจากนี้ยังมีซอฟต์แวร์อีมูเลตให้เป็น HP เลเซอร์เจต และยังสามารถอีมูเลตให้เป็นพลอตเตอร์ของ HP ซึ่งจะมีประโยชน์ต่อการพิมพ์ภาพจาก AutoCAD หรือ PRODESIGN ภาพออกมาจะดูดีกว่าพิมพ์แบบบิตอิมเมจมากครับ"

ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งของ NEC
ซ้าย อิมเมจสแกนเนอร์ของ NEC
กลาง NEC APC IV (AT COMPAT + HDD)
ขวา พรินเตอร์ P5

ทีม MICRO SOFTWARE

บริษัท คาต้าแมท จำกัด

"...บริษัท คาต้าแมท จำกัด เริ่มก่อตั้งเมื่อ 1 ธันวาคม 2512 ในตอนนั้นรับงานเป็น software service center และเปิดโรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์ด้วย คือ ในสมัยนั้นคอมพิวเตอร์ยังไม่แพร่หลาย เราจึงรับบริการบริษัทห้างร้านต่างๆ ทำประมวลผลข้อมูล (data processing) ให้เขา โดยให้เขาส่งเอกสารมาเราจะเข้า keypunch ใช้ paper card เตรียมข้อมูลเพื่อประมวลผลด้วยเมนเฟรมไอบีเอ็ม System 360/20 ที่เราเช่าจากบริษัทไอบีเอ็ม ต่อมาก็เปลี่ยนเป็น UNIVAC จนปี 2519 เราเซ็นสัญญากับ NEC เป็นตัวแทนจำหน่ายให้เขาเครื่องที่นำเข้า

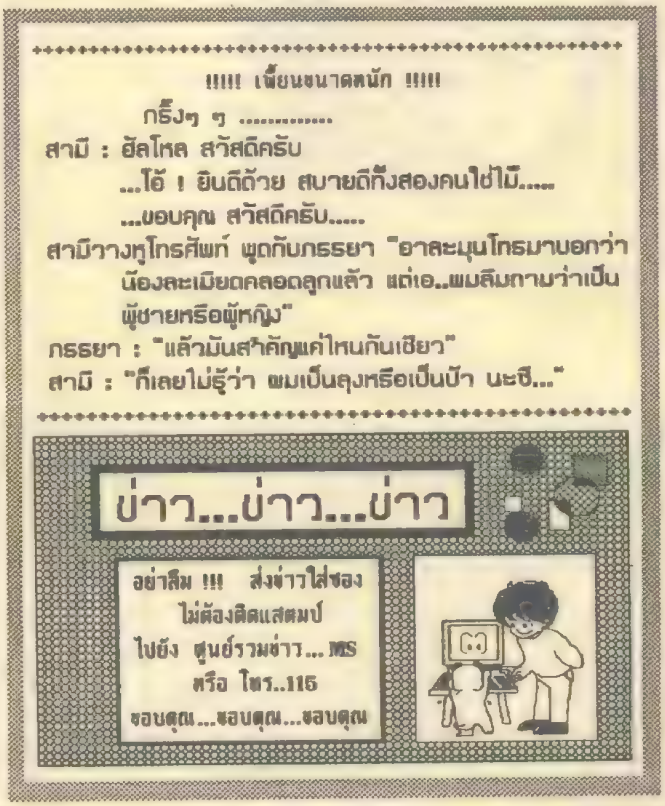
ภาพหน้าจอจากโปรแกรม CAPS

มารุ่นแรกๆ เป็นพวกมินิ กิจการเริ่มดีขึ้นเรื่อยๆ จนในปี 2526 เราจดทะเบียนเป็นบริษัทคอมพิวเตอร์บริษัทเดียวในตอนนี้ที่เข้าตลาดหลักทรัพย์ ปัจจุบันเรามีพนักงาน 470 คนจาก 6-7 คนในช่วงแรก ๆ...'

คำบอกเล่าเกี่ยวกับความเป็นมาของบริษัทฯ ข้างต้นนี้ ผู้บริหารท่านหนึ่งในทีม MICRO SOFTWARE ได้กรุณาเล่าให้เราฟังในบ่ายวันหนึ่ง ก่อนจะกล่าวถึงระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง ของ NEC ต่อไปว่า

'...เดสค์ท็อปพับลิชชิ่งของเราพัฒนาเอง ซึ่งสามารถทำภาษาไทยได้ ตัวโปรแกรมชื่อว่า CAPS (Computer Aided Publishing System) เขียนด้วยเทอร์โบปาสคาล คุณสมบัติของมันก็คือ สามารถนำเอารูปภาพมาประกอบกับตัวหนังสือทั้งไทย และอังกฤษ บนจอภาพจะเป็น WYSIWYG รูปภาพต่างๆ สามารถจะสแกนผ่านอิมเมจสแกนเนอร์ของ NEC เองได้โดยตรง นอกจากนี้ยังมีไลบรารี่ของรูปภาพที่เรียกว่า Clipart ซึ่งแยกเป็นหมวดหมู่ของรูปไว้ให้แล้ว เช่น รูปสัตว์, รูปคน, รูปเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ฯลฯ

ฟอนต์ที่ใช้ในโปรแกรมนี้ตอนนี้มี 6 แบบ มีการจัดช่องไฟแบบ proportional spacing ขนาดของตัวอักษรตอนนี้มี 2 ขนาด คือ ตัวใหญ่-เล็ก ตัวใหญ่จะสูงกว่าตัวเล็ก 2 เท่า ในส่วนของภาษาไทยยังไม่มีการตัดคำอัตโนมัติ ในโปรแกรม CAPS นี้เราแบ่งการทำงานออกเป็นส่วนๆ ส่วนแรกเรียกว่า ห้องภาพ จะจัดการเกี่ยวกับการตกแต่งรูปภาพโดยเฉพาะ ส่วนที่สองเรียกว่า พาดหัว หรือ banner จะทำ heading ต่างๆ ส่วนที่สามเรียกว่า บรรณาธิการ เป็นส่วนที่รับการคีย์เท็กซ์ต่างๆ แล้วนำไปอีดิตเมื่อเรียบร้อยแล้วส่งเข้าส่วนที่สี่เรียกว่า ประกอบหน้า เพื่อทำการจัดหน้า


!!!!! เฉียนขนาดหนัก !!!!!

กริ๊งๆ ๆ .....

สามี : ฮัลโหล สวัสดีครับ

...โอ้ ! ยินดีด้วย สบายดีทั้งสองคนใช่ไม๊.....

...ขอบคุณ สวัสดีครับ.....

สามีวางหูโทรศัพท์ พูดกับภรรยา "อาละมุนโทรมาบอกว่า น้องละเมียดคลอดลูกแล้ว แต่เอ..ผมลืมถามว่าเป็นผู้ชายหรือผู้หญิง"

ภรรยา : "แล้วมันสำคัญแค่ไหนกันเชียว"

สามี : "ก็เลยไม่รู้ว่า ผมเป็นลุงหรือเป็นป้า นะซี..."

ข่าว...ข่าว...ข่าว

อย่าลืม !!! ส่งข่าวใส่ซอง ไม่ต้องติดแสตมป์ ไปยัง ศูนย์รวมข่าว... MS หรือ โทร..116 ขอบคุณ...ขอบคุณ...ขอบคุณ

เอกสารตัวอย่าง ที่พิมพ์จาก CAPS

กระดาษรวมภาพและเท็กซ์เข้าด้วยกัน แล้วส่งเข้าส่วนที่ห้าที่เรียกว่า จัดการพิมพ์ การทำงานทั้งหมดใช้คีย์บอร์ดเป็นตัวดำเนินการครับ

ฮาร์ดแวร์ที่ใช้เป็นเครื่อง NEC รุ่น APC III หรือ APC IV ซึ่ง APCIV เป็นเอทีคอมแพต ซึ่งจะใช้กับคอมแพตยี่ห้ออื่นก็ได้ ระบบนี้มันต้องการทำงานกับ EGA การ์ด เมมโมรี่อย่างน้อย 320KB ถ้ามีฮาร์ดดิสก์ด้วยก็ดี ถ้าไม่มีก็ควรมีไดรฟ์ 2 ตัว โปรแกรมนี้ใช้กับโอเอสคือ MS-DOS เวอร์ชัน 3 ขึ้นไป พรินเตอร์ที่ใช้เป็นดอตแมตริกซ์ อาจเป็นของ NEC เอง ในรุ่น P5, P5 XL, P7, P9 XL ใช้ได้หมด หรือเป็นของยี่ห้อใดที่มีคุณสมบัติเทียบเท่าก็ใช้ได้ ส่วนเลเซอร์พรินเตอร์ตอนนี้ยังไม่ได้ทำให้ใช้ได้ เพราะความละเอียดของงานที่ได้นี้ ถ้าพิมพ์ด้วยพรินเตอร์ของ NEC จะพอๆ กับเลเซอร์พรินเตอร์อยู่แล้ว เวลาที่ใช้ในการพิมพ์หน้าหนึ่งตก 2 ครึ่งถึง 3 นาที ในโหมดกราฟิกที่มีความละเอียด 180 จุดต่อนิ้ว

โปรแกรมนี้เรานำไปใช้ทั้งภายในบริษัทและแจกจ่ายลูกค้า ในบริษัทเราใช้พิมพ์ใบปลิว พิมพ์จดหมายเผยแพร่ข่าวสาร จุดเด่นของระบบของเราอยู่ที่สามารถทำงานด้วยภาษาไทยร่วมกับรูปภาพที่อยู่ในเฟรมเดียวกัน ซึ่งเข้าใจว่าเป็นบริษัทแรกที่ทำได้..."

คุณสนิท ศักดิ์เสรี

ผู้จัดการทั่วไป

คุณนันทพล มหันตพลานนท์

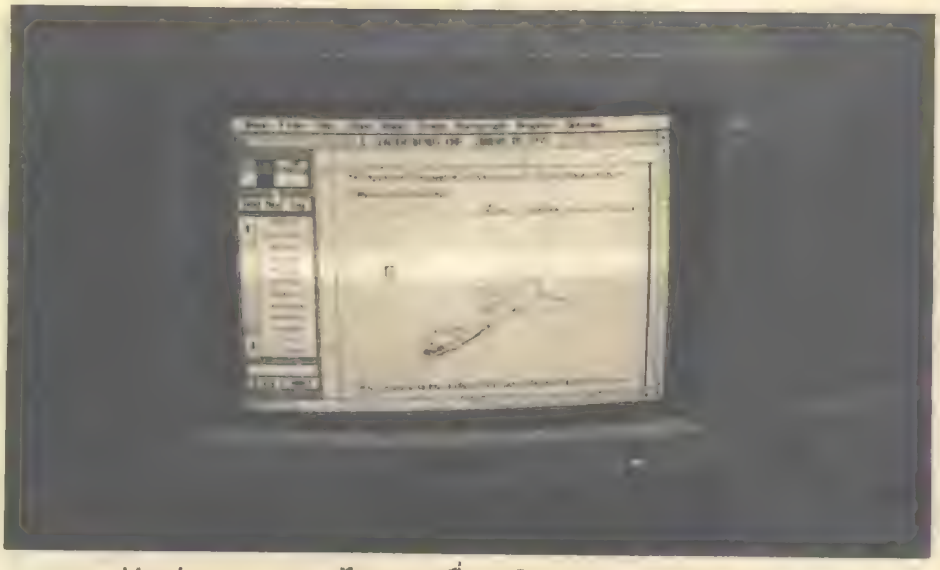
ผู้จัดการแผนกซอฟต์แวร์

บริษัทดิจิตอล เดต้า จำกัด

บริษัท ดิจิตอล เดต้า จำกัด ประกอบกิจการค้านไมโครคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ประกอบต่างๆ มาเป็นปีที่ 6 แล้ว โดยเริ่มสินค้าตัวแรกเป็นไมโครฯ ขนาด 8 บิต เรื่อยมาถึงยุค 16 บิตในปัจจุบัน สินค้าที่จัดจำหน่ายอยู่ในปัจจุบัน คือ ยี่ห้อ CORDATA, ALR, FORTUNE สื่อข้อมูล ATHANA, Magnetic Data และอื่นๆ

เป็นที่ทราบกันอยู่ทั่วไปว่า บริษัท ดิจิตอล เดต้า เป็นผู้นำทางด้านการทำภาษาไทยบนเลเซอร์พรินเตอร์ และการนำเลเซอร์พรินเตอร์ไปใช้ในงานพิมพ์ เช่น พิมพ์นามบัตรตามศูนย์การค้าฯลฯ กองบ.ก. จึงได้เข้าไปขอข้อมูลที่น่ารู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งของทางบริษัทฯ ซึ่งคุณสนิทและคุณนันทพล ได้ชี้แจงให้ฟังดังนี้

"...ก่อนอื่นขอทำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้เลเซอร์พรินเตอร์ในงานพิมพ์ก่อนว่า มันไม่เหมือนกับระบบเดสค์ท้อปพับลิชชิ่ง เพราะว่าเลเซอร์พรินเตอร์พิมพ์งานระดับมืออาชีพไม่ได้ เพราะมันไม่ใช่แท่นพิมพ์ เมื่อสองปีเศษที่แล้ว เราตัดสินใจนำเลเซอร์พรินเตอร์ของ Cordata เข้ามาในขณะนั้น มีเลเซอร์พรินเตอร์อยู่ในตลาดเพียง 3 ยี่ห้อ คือ Cordata, แอปเปิ้ล และฮิวเลตต์แพคการ์ด ซึ่งทั้งสามตัวนี้มี คุณสมบัติทางฮาร์ดแวร์คล้ายคลึงกันมาก ตอนนั้นเราเพียงแต่พัฒนาตัวภาษาไทยเข้าไปบนเลเซอร์-



ภาพจาก Ventura + ภาษาไทยบนเครื่อง Cordata

พรินเตอร์ โดยยังไม่ได้มีโปรแกรมในการจัดช่องไฟของภาษาไทยให้สวยงาม ช่วงหลังจากงานคอมพิวเตอร์ไทย 86 แล้ว เราก็เริ่มพัฒนาการจัดช่องไฟและฟอนต์ต่างๆ ของภาษาไทย ซึ่งก็ยังไม่เป็นเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งเป็นเพียงโปรแกรม ช่วยงานโรงพิมพ์ให้สามารถลดต้นทุนในการผลิตงานจำนวนน้อยๆ เช่น นามบัตร ใบปลิว ใบประกาศ บัตรเชิญ ก็ประสบความสำเร็จพอสมควร ปัจจุบันนี้ก็มีการติดต่อขอซื้อซอฟต์แวร์ของเราไปใช้ยังต่างประเทศด้วย จนกระทั่งมีการออกซอฟต์แวร์ประเภทเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งตัวแรกที่ชื่อว่า Page Maker บนเครื่องแมคอินทอช ต่อมาอีกปีกว่าๆ บนเครื่องพีซีก็มี Ventura ข้อดีของ Ventura ก็คือ ใช้กับเครื่องคอมแพตได้ ซึ่งภายหลัง Page Maker ก็ดำเนินรอยตามทำให้ตลาดด้านนี้คึกคักขึ้นมาก พีซีเองก็มีจอภาพที่มีความละเอียดสูงขึ้นก็สามารถที่จะรับงานประเภทนี้ได้ เดสค์ท้อปพับลิชชิ่งคือ งานที่เราสามารถกำหนดฟอนต์, คอลัมน์, ภาพให้เสร็จสิ้นจากจุดเดียวแทนที่จะไปใช้กราฟิกอาร์ต เนื่องจากว่าค่าแรงของกราฟิกอาร์ตในต่างประเทศสูงมาก ถ้าเราสามารถลดขั้นตอนลงมาก็จะประหยัด

การพิมพ์หนังสือส่วนใหญ่ เช่น ตำราคอมพิวเตอร์ ในยุคหลังนี้ใช้ความละเอียดระดับเลเซอร์พรินเตอร์ก็ใช้ได้แล้ว เมื่อ Ventura มีบทบาทมากขึ้น เราจึงนำมาโมดิฟายภาษาไทยให้สามารถทำงานที่มีภาพประกอบและภาษาไทย-อังกฤษได้ ในขณะนี้เราพัฒนาถึงขั้นที่ให้มีภาษาไทยตัวใหญ่-เล็กในบรรทัดเดียวกันได้แล้ว สิ่งที่เราจะทำต่อไปคือ พัฒนาการวางตัวอักษรให้สวยงามกว่าเวิร์ดโปรเซสเซอร์ธรรมดา และเรานำฟอนต์ทั้ง 22 แบบใส่เข้าไปใน Ventura พูดถึงเรื่องฟอนต์เรารู้สึกภูมิใจพอสมควรเพราะในขณะนี้เราเป็นผู้ที่มีฟอนต์บนเลเซอร์-พรินเตอร์ค่อนข้างมาก อย่างเช่นฟอนต์ตัวหนึ่งของเราที่เรียกว่า *"อาลักษณ์"* เรามีเป็นตัวแรก จะเห็นว่าคนอื่นเขาก็มีฟอนต์นี้ แต่ของเราพิเศษกว่าคือ การเล่นหางของตัวอักษรสามารถซ้อนกันได้ของคนอื่นทำไม่ได้ ขณะนี้ปริญญาบัตรของนักศึกษาวิทยาลัยครูทั่วประเทศก็ใช้เลเซอร์พรินเตอร์ของเราพิมพ์เราออกแบบฟอนต์กันเองโดยไม่ได้ไปละลาบละล้วงลิขสิทธิ์ใคร เพราะมันมีความแตกต่างจากฟอนต์ของคนอื่นอยู่

เครื่องเดสค์ท้อปพับลิชิ่ง ของ Cordata (ซ้าย เลเซอร์พรินเตอร์ Cordata LP-300, กลาง เครื่องพีซีของ Cordata, ขวา อิมเมจสแกนเนอร์ Intellipress)

ขอส่งความระลึกถึงและอวยพรให้ท่าน
จงประสบแต่ความสุขความเจริญรุ่งเรือง
และสัมฤทธิผลในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ
เนื่องในวาระดีถึงขึ้นปีใหม่

(นันทพล มหันตพลานนท์)
ผู้จัดการแผนกซอฟต์แวร์
บริษัท ดิจิตอล เดต้า จำกัด
ชั้น 3 1025 ถนนพหลโยธิน กรุงเทพฯ 10600
โทร 2526221, 2528540, 2529730, 2528812

บัตรอวยพร พิมพ์จาก Cordata LP 300X คำอวยพรคือฟอนต์อาลักษณ์

พอสมควร ฟอนต์เหล่านี้จะเก็บอยู่ในฮาร์ดดิสก์ เมื่อต้องการใช้ก็จะดาวน์โหลดลงเลเซอร์พรินเตอร์ ทำให้สามารถผสมตัวอักษรต่างๆ เข้าด้วยกัน ใน 1 หน้าได้ถึง 32 ฟอนต์ (ไทย + อังกฤษ) ฮาร์ดแวร์ที่ใช้จะประกอบด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ Cordata หรือ ALR รุ่นเอทีคอมแพตมีหน่วยความจำไม่น้อยกว่า 640 KB มี EGA การ์ด มีฮาร์ดดิสก์ 20MB ขึ้นไป มีเมาส์ มีเลเซอร์พรินเตอร์ Cordata LP 300X ซึ่งมีหน่วยความจำภายใน 1.2MB ความเร็ว 8 แผ่น/นาที ใช้ engine. ของแคนนอน ถ้าจะให้ดีก็ควรมีอิมเมจสแกนเนอร์ ส่วนที่จำหน่ายไปแล้วก็เช่น ศูนย์พิมพ์นามบัตรด่วน ตามห้างสรรพสินค้าต่างๆ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรมการฝึกหัดครู ฯลฯ แนวโน้มของตลาดด้านนี้คิดว่ายังไม่เติบโตเร็วอย่างที่ควรจะเป็น เพราะสิ่งแวดล้อมต่างๆ ในบ้านเราต่างกับประเทศอื่นๆ ในต่างประเทศนั้น ค่าแรงเขาแพงกว่าเราหลายเท่า ในขณะเดียวกันราคาเครื่องของเขาถูกกว่าเรา การใช้งานของเขาจึงคุ้มค่า สำหรับในบ้านเราแล้วงานที่มีความจำเป็นต้องใช้เดสก์ท็อปพับลิชชิ่งจะเป็นงานเร่งด่วนที่ต้องการความสวยงาม หรืองานที่เป็นความลับ ราคาของระบบของเรา คือ เลเซอร์พรินเตอร์ รุ่น LP 300 X ราคาแสนแปดหมื่นบาท จะมีฟอนต์ภาษาอังกฤษ 50 ชุด และโปรแกรม อีมูเลตที่จำเป็นแถมให้ ถ้าต้องการฟอนต์ภาษาไทยต้องซื้อชุดละ 3,000 บาท และมีซอฟต์แวร์จัดตำแหน่งตัวอักษรและ Ventura ที่มีภาษาไทยจำหน่ายให้ด้วย ถ้าบวกไมโครคอมพิวเตอร์เข้าไปด้วยจะตก 3 แสนบาท สำหรับผู้สนใจจะขอทราบราคาที่แน่นอน (ลดแล้ว) ได้ที่บริษัทฯ ครับ..."

Mr.Geoffrey Blake

บริษัท เบลค แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด

ชื่อของคอมพิวปริ้นต์ เป็นเครือข่ายหนึ่งของบริษัท เบลค แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด ซึ่งบริหารงานโดย Mr. Geoffrey Blake ผู้บุกเบิกวงการพิมพ์โดยใช้ระบบเดสก์ท็อปพับลิชชิ่งครบสูตรเป็นแห่งแรกนับตั้งแต่การออกแบบจัดหน้าจนเสร็จเป็นอาร์ตเวอร์ก นอกจากนี้ยังได้รับความไว้วางใจจากหน่วยงานต่างๆ ในภาครัฐบาล เอกชน และองค์การระหว่างประเทศรวมแล้วกว่า 30 แห่ง ทั้งๆ ที่เพิ่งเริ่มเปิดบริการอย่างเป็นทางการเมื่อประมาณต้นปี 2530 นี้เอง เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ประกอบด้วยแมคอินทอช 8 ตัว เชื่อมต่อกันด้วย Local Area Network พีซี 1 ตัว เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องเลเซอร์พรินเตอร์ Laser Writer Plus กับเครื่อง Linotronic 300 และฮาร์ดแวร์ที่

จำเป็นอื่นๆ เช่น เครื่องอิมเมจดิจิไตเซอร์สำหรับถ่ายภาพที่ต้องการไปเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์

"บริษัทของเรามีนโยบายที่จะให้บริการทุกอย่างเป็นแบบ Computerized จึงได้นำคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้ตั้งแต่เริ่มแรกเลยทีเดียว ซึ่งหากจะนับเวลาที่ Operate งานจริงๆ ก็ประมาณ 5-6 เดือนเท่านั้น โดยมีลักษณะเหมือนกับ Art Shop ที่ให้บริการทั้งลูกค้าโดยตรง และพวกเอเยนซี่โฆษณา งานที่ทำก็เป็นพวกแคตาล็อก โบรชัวร์ แผ่นปลิว หนังสือ สเตชั่นเนอรี่ รายงานประจำปี เราจะทำหน้าที่ออกแบบ จัดวางเลย์เอาต์จนเสร็จสมบูรณ์เป็นอาร์ตเวอร์ก แล้ว print out ออกมาทางเลเซอร์ให้ลูกค้าปรู๊ฟจนเป็นที่พอใจ จากนั้นถึงจะ output ด้วยเครื่อง Linotronic 300 เป็นขั้นสุดท้าย ลูกค้าบางรายอาจเตรียมเลย์เอาต์มาให้เลยเราก็มาดูว่างานชนิดนี้ควรใช้โปรแกรมใดทำงานจึงเหมาะสม เช่น Page Maker สำหรับการจัดหน้า Illustrator สำหรับสร้างรูปหรือกราฟิกในลักษณะต่างๆ หรือโปรแกรมอื่นๆ ที่เหมาะสมกับชนิดของงานซึ่งเป็นโปรแกรมของเครื่องแมคอินทอช ที่ใช้ในงานเดสค์ท็อปพับลิชชิ่ง ลูกค้าของบริษัทในปัจจุบันมีทั้งสิ้น 35 แห่ง ส่วนใหญ่เป็นบริษัทเอกชน หน่วยงานขององค์การสหประชาชาติบางแห่ง เช่น United Nations Development Programme (UNDP) ทางภาคราชการก็เป็นลูกค้าด้วยเหมือนกัน แต่เราไม่ได้ติดต่อโดยตรงคือ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (บีโอไอ)

เครื่องใหญ่ทางซ้ายมือคือ Linotronic 300 ที่ใช้พิมพ์ผลงานในขั้นตอนสุดท้าย

ผลงานส่วนหนึ่งของบริษัท คอมพิวปรินต์ รูปใบไม้ที่อยู่มุมซ้ายล่างสร้างขึ้นมาโดยใช้โปรแกรม Illustrator ซึ่งมีความคมชัดมาก

เหตุจูงใจที่ใช้แมคอินทอช ผมคิดว่า ในตอนแรกก็ยังไม่ค่อยแน่ใจว่าจะใช้ระบบเดสค์ท็อปกับเครื่องประเภทใด แต่หลังจากที่ไอบีเอ็มประกาศว่าจะใช้ภาษาโพสต์สคริปเป็น Page Description Language แล้ว ทำให้วงการอุตสาหกรรมคอมพิวเตอร์ต้องหันเหทิศทางไปจนหมด ดังนั้นทั้งไอบีเอ็มรุ่นใหม่และแมคอินทอชจึงกลายเป็นเครื่องที่มี

เครื่องสแกนภาพจากสไลด์ไปเข้าแมคอินทอช ด้วยโปรแกรม MacScan

สามารถเท่าเทียมกันอย่างสมบูรณ์ เราจึงต้องพิจารณาว่าระบบไหนมีความน่าเชื่อถือ ใช้งานง่ายไม่เสียเวลาในการฝึกอบรมบุคลากรที่จะนำไปใช้ ในที่สุดเราก็ตัดสินใจเลือกระบบเคลส์ท้อป-พับลิชชิ่งบนเครื่องแมคอินทอช เพราะใช้งานง่ายกว่าไอบีเอ็มทั้งตัวเครื่องและซอฟต์แวร์ที่พัฒนาไปไกลกว่าพีซีหลายปี นอกจากนี้ยังเหมาะกับคนที่มีพื้นฐานทางศิลป์แม้จะไม่ได้เรียนคอมพิวเตอร์มาก่อน

ลักษณะการใช้งานเคลส์-ท้อปพับลิชชิ่งของเรามีทั้งที่ทำงานกับเครื่องแมคอินทอชและพีซี โดยมากเราจะใช้แมคอินทอช สำหรับพีซีเราเตรียมไว้ให้ลูกค้านำไฟล์ที่เขียนด้วย Page Maker บนพีซีหรือ Ventura มาเอง แล้วต้องการแสดงผลเอาต์พุตทางเลเซอร์พรินเตอร์ หรือไลโนทรอนิกส์ได้โดยไม่ต้องดัดแปลงไฟล์ไปเข้าแมคอินทอช เพราะลูกค้ากว่า 90% ของเรามีพีซีใช้งาน ส่วนเครื่องแมคอินทอชที่เราใช้งานมีทั้งหมด 8 เครื่องเชื่อมโยงด้วย Local Area Network ขั้นตอนการทำงานเราจะมาดูว่างานที่ต้องการทำนั้นควรใช้กับโปรแกรมใดบ้าง ซึ่งโปรแกรมที่เรามีอยู่ตอนนี้แบ่งตามประเภทการใช้งานได้ดังนี้

Page Maker สำหรับจัดหน้าวางเลย์เอาต์

Microsoft Word ใช้เรียงพิมพ์เท็กซ์

Illustrator สร้างรูปกราฟิกที่มีความสามารถเหนือกว่าโปรแกรม MacDraw และ MacPaint

MacScan ใช้สร้างรูปประกอบจาก Slide ฯลฯ

ซอฟต์แวร์ที่เราใช้จัดเป็นซอฟต์แวร์ที่ทันสมัยที่สุดเท่าที่จะหาได้จากตลาดสหรัฐ โดยสั่งตรงจากบริษัทผู้ผลิต และนำเข้ามาโดยถูกต้องเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาลิขสิทธิ์ งานทุกชิ้นเราจะเตรียมบนเครื่องแมคอินทอช เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วถึงจะออกเอาต์พุตด้วยเลเซอร์พรินเตอร์ เพื่อให้ลูกค้าตรวจสอบข้อผิดพลาดอันอาจเกิดขึ้น และหลังจากทำการแก้ไขเรียบร้อยทุกอย่างก็จะพิมพ์เป็นอาร์ตเวอร์กสมบูรณ์แบบชนิดที่ปราศจากรอยปะด้วยเครื่องไลโนทรอนิกส์ 300 ซึ่งเป็นเครื่องรุ่นพิเศษที่เราสั่งเข้ามาโดยเฉพาะมี Resolution สูงถึง 2500 dpi และใช้กระดาษโบรไมด์ที่ไวแสงกว่าปกติ คุณภาพของผลงานที่ออกมาจะคมกริบมาก เหมาะสำหรับงานด้านกราฟิกดีไซน์ แต่งโลโก นอกจากนี้ยังสามารถ Interface เป็นฟิล์มทั้ง Negative และ Positive แล้วนำไปถ่ายเพลตหรือแยกสีได้ แต่เป็นโครงการที่เราวางแผนไว้ในอนาคตโดยให้บริการลูกค้าแบบครบวงจร (Intergrated Service) นำอาร์ตเวอร์กที่เสร็จสมบูรณ์เข้าโรงพิมพ์ได้เลย

ระหว่างนี้ที่เรายังมีปัญหากับระบบเคลส์ท้อปก็คือ เรื่องของบุคลากรที่มีความสามารถ ซึ่งจะต้องใช้เวลาเรียนรู้พอสมควรทีเดียว เพราะว่า

ระบบนี้ยังเป็นของใหม่สำหรับคนไทย เราจึงต้องพยายามพัฒนาคนให้ทันกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ปัญหาอีกประการหนึ่งคือ ภาษาไทยเพราะมีสระต่างระดับ วรรณยุกต์ ทำให้ยากแก่การ Modify System ให้สมบูรณ์เพื่อใช้กับภาษาไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเราเน้นการแสดงผลด้วยเครื่องไลโนทรอนิกส์ ถ้าพรินต์เอาต์กับเลเซอร์พรินเตอร์อย่างเดียวคงไม่ยุ่งยากเท่านี้ เราจึงรับงานภาษาไทยค่อนข้างน้อย ฟอนต์ภาษาไทยที่เราใช้ซื้อมาจากสหวิริยาฯ ซึ่งมีทั้งสิ้นประมาณ 15 ฟอนต์ หากจะใช้งานจริงๆ ยังถือว่าไม่เพียงพอเราคงต้องรอให้สหวิริยาฯ สร้างฟอนต์เพิ่มขึ้นมากกว่านี้อีกจึงจะเรียกได้ว่าเป็นระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งที่สมบูรณ์

ประโยชน์ที่เราได้จากการนำเดสค์ท็อปมาใช้ ช่วยให้เราประหยัดเวลา หรือหากมีการแก้ไขก็สามารถทำได้สะดวก งานที่ออกมาสะอาดเรียบร้อย ไม่มีร่องรอยของการแก้ไข ถึงแม้จะทำงานได้ดีกว่า ยังไงเราก็ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ของคนที่นำไปใช้เพียงแต่เราสามารถทำงานได้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเท่านั้น

จริงๆ แล้วเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งเป็นเรื่องที่ใหม่สำหรับเมืองไทย ซึ่งก็เหมือนๆ กับที่อื่นๆ ทั่วโลก และมีโอกาสที่จะขยายไปได้อีกไกล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเจาะตลาดของบริษัทผู้ขาย รวมทั้งการบริการและฝึกอบรมให้แก่ลูกค้า บริษัทผู้ขายในไทยหลายรายยังกังวลกับระบบเดสค์ท็อปนี้อยู่ ผมคิดว่ามันเป็นงานที่สนุกและท้าทาย หากบริษัทใดซื้อไปใช้ก็สามารถนำไปพิมพ์จดหมาย รายงานประจำปี ฯลฯ โดยเฉพาะในแง่กราฟิกดีไซน์จะทำได้ดีมากทีเดียว ซึ่งระบบเดสค์ท็อปที่เราใช้ก็ตั้งแต่เริ่มต้นงานพิมพ์ไปจนถึงจุดสิ้นสุดที่ระบบนี้จะทำได้

คุณปราสาท วีรกุล

กรรมการผู้จัดการ

บริษัทเดียร์บุ๊ค จำกัด

คุณสุรพล เวสารัชเวศย์

Media Director

บริษัท Genesis Advertising จำกัด

บริษัทผู้ใช้เดสค์ท็อปพับลิชชิ่งกับงานด้านการพิมพ์ที่ทางบ.ก.ไมโครฯ มีโอกาสเข้าไปชมการทำงาน นั่นคือ บริษัท เดียร์บุ๊ค จำกัด ได้นำระบบดังกล่าวมาใช้กับเครื่องพีซี

เริ่มต้นจากความเป็นมาของบริษัท เราได้ดำเนินงานมาเป็นเวลากว่า 7 ปี คลุกคลีอยู่ในธุรกิจด้าน Communication Art Studio ซึ่งส่วนใหญ่เป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ทุกประเภท ลูกค้าหลักๆ ของเราได้แก่ บริษัทยาหลายแห่ง บริษัทค้าคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ การบิโตรเลียมแห่งประเทศไทยได้มอบหมายให้เราจัดทำรายงานประจำปีฉบับที่ผ่านมา สาเหตุที่เราให้ความสนใจกับระบบเดสค์ท็อป-พับลิชชิ่งก็เพราะ บริษัทของเราเริ่มใช้

การทำตารางรายงานประจำปี โดยใช้โปรแกรม Page Maker ทำงานบนพีซี

คอมพิวเตอร์มาก่อนตั้งแต่ 4-5 ปีที่แล้ว เป็นเครื่องตระกูล Apple II ตอนหลังเราจึงเปลี่ยนมาใช้เป็นตระกูล IBM PC/XT โดยใช้ในงานเอกสาร ออกใบเสนอราคา และทำบัญชี ทำให้เราคุ้นเคยกับคอมพิวเตอร์ และพยายามหาทางให้มันช่วยงานด้านต่างๆ ของเรามากขึ้น ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งจึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจมากสำหรับเรามาตลอด เพราะว่ามันช่วยงานอาชีพของเราโดยตรง เมื่อมีโปรแกรม Page Maker สำหรับ IBM PC ออกมา เราจึงได้ทดลองกับเครื่องเอกซ์ทีที่มีอยู่ และเราก็ประสบความสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ คือฝ่ายศิลป์ของเราเรียนรู้ได้เร็ว และตัวโปรแกรมเองก็เหมาะกับงานของเรามากพอสมควร เราอาจจะได้เปรียบกว่าคนอื่นตรงที่มีฮาร์ดแวร์อยู่ก่อนแล้ว จึงไม่ต้องลงทุนเพิ่มเติมมากนัก นอกจากซื้อโปรแกรมทางด้านเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งที่รันบนเครื่องพีซีมาใช้งาน"

"เราเริ่มจริงจังกับระบบ DTP นี้ หลังจากที่ทราบว่าเราสามารถออกเอาต์พุตบนเครื่อง typesetter ได้แล้วในเมืองไทย คือเราเห็นโฆษณาของบริษัท CompuPrint ในหนังสือพิมพ์เมื่อต้นเดือนพฤษภาคม 2530 และในวันถัดมาเราก็ได้ไปดูระบบของเขา ซึ่งเป็นระบบ LAN ของแมคอินทอชกับแอปเปิ้ล LaserWriter Plus และใช้เครื่องไลโนทรอนิกส์ 300 เป็น typesetter ในขณะนั้นทาง CompuPrint ยังไม่ได้ต่อพีซีเข้ากับ LAN ของแมค แต่เราก็มั่นใจว่า DTP บนพีซีจะต้องออกเครื่องไลโนทรอนิกส์ 300 ได้แน่ เราจึงเริ่มเดินเครื่องโครงการของเราทันที และทาง CompuPrint ก็จะจัดการเรื่องการออกเอาต์พุตให้ สำหรับเราแล้วคุณภาพของเอาต์พุตสำคัญที่สุด เพราะเราใช้ทำเป็นอาร์ตเวอร์กเลย คุณภาพการพิมพ์จากเลเซอร์พรินเตอร์ยังไม่เพียงพอสำหรับเรา"

สำหรับส่วนประกอบต่างๆ ทางด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ คุณสุรพลได้ชี้แจงว่า

"เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้อยู่ตอนนี้มี 2 ตัว เป็นเครื่องระดับเอกซ์ทีทั้งคู่ ต่อเชื่อมกันเป็น LAN ตัวแรกจะทำงานเป็น file/printer server มีฮาร์ดดิสก์ 40 เมกะไบต์ กับพรินเตอร์ 3 ตัว ส่วนอีกตัวหนึ่งใช้ฮาร์ดดิสก์ 20 เมกะไบต์ และในอนาคตเราคงจะต้องมีเครื่องเลเซอร์พรินเตอร์ที่ใช้ภาษาโพสต์สคริปต์อีกตัวหนึ่ง ส่วนซอฟต์แวร์ที่ใช้อยู่ตอนนี้ก็คือ Page Maker เวอร์ชัน 1.0 ของ Aldus สำหรับเครื่องไอบีเอ็มพีซีเอที สาเหตุที่เราเลือกใช้ Page Maker ก็เพราะเราได้ศึกษาแล้วว่า Page Maker เหมาะกับงานของเรามากกว่า Ventura Publisher ทาง Ventura จะมี Stylesheet ซึ่งเหมาะกับงานเหมือนกันที่มีจำนวนหน้าเยอะๆ จะได้ไม่ต้องดีไซน์ใหม่ แต่ Page Maker ทำงานในไมโครซอฟต์วินโดว์ ให้ดิสเพลย์หน้าจอที่ดีกว่า และมีลูกเล่นต่างๆ เหมาะกับงานที่มีเลย์เอาต์แต่ละหน้าแตกต่างกันออกไป จึงตรงกับความต้องการของเรามากกว่า"

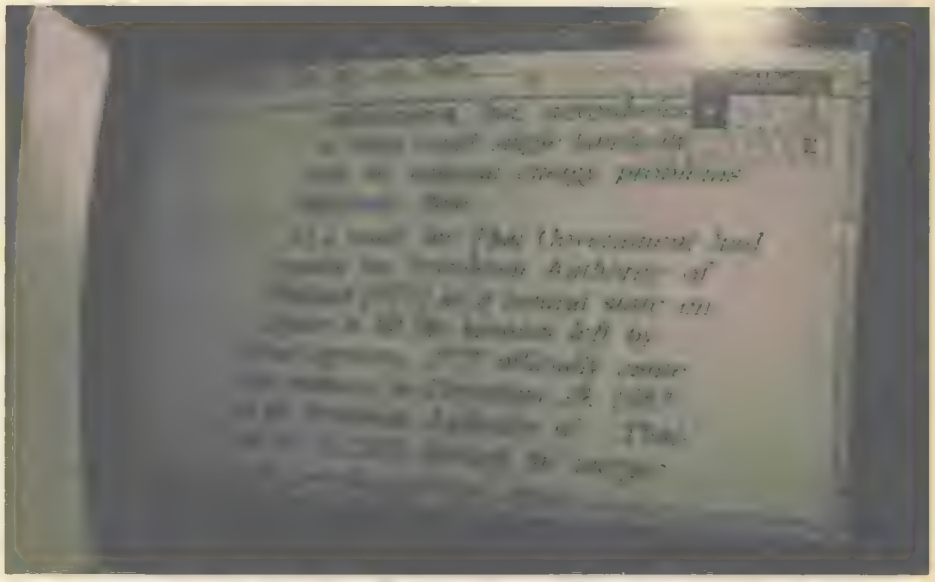
เมื่อใช้ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งมาแทนการทำงานในระบบเดิมนั้น มีข้อดีข้อเสียอย่างไร คุณปราสาทได้ชี้แจงว่า

"จากประสบการณ์ของเรา ซึ่งขณะนี้เพิ่งแต่อยู่ในขั้นทดลองระบบเท่านั้น ข้อดีที่เห็นได้อย่างเด่นชัดก็คือลดการซ้ำซ้อนของการเตรียมข้อมูลในระบบเดิมเมื่อได้รับต้นฉบับจากลูกค้า เราก็จะต้องพิมพ์ใหม่ แล้วจึงส่งไป

เรียงคอมพิวต์ เมื่อได้ตัวคอมพิวต์มาแล้วก็ต้องตรวจปรู๊ฟกันอีกว่าถูกต้องตามต้นฉบับหรือเปล่า นับเป็นเรื่องน่าเบื่อมาก ในยุคคอมพิวเตอร์ทุกวันนี้ เราได้เลือกทดลองกับงานจริงๆ ของเรา คือหนังสือ PTITT FOCUS ของสถาบันปิโตรเลียมฯ ซึ่งข้อมูลทั้งหมดได้เตรียมจากคอมพิวเตอร์อยู่แล้ว คือ ส่วนบทความเขียนด้วย WordStar 3.3 ส่วนสถิติต่างๆ ใช้ Symphony รวบรวมอยู่ในรูปแบบตารางจากข้อมูลในดิสเกตต์เหล่านี้ พวกบทความเราใช้ Page Maker อ่านเข้าไปได้เลย ส่วนข้อมูลจาก Symphony เราจะต้อง print เป็น text file แล้วใช้ utility program ที่เราเขียนขึ้นเองใส่ tab ให้กับแต่ละคอลัมน์ของตาราง แล้วจึงใช้ Page Maker อ่านอีกทีหนึ่ง วิธีนี้ลดความซ้ำซ้อนและรักษาความถูกต้องของข้อมูลได้ดีที่สุด

ข้อดีที่ได้ตามมาอีกข้อหนึ่งก็คือ การได้เห็นผลลัพธ์ของงานได้ทันที เช่น บทความนั้นๆ ถ้าใช้ตัวอักษรรุ่นไหน ขนาดเท่าไร Leading (ระยะระหว่างบรรทัด) เท่าไร จะกินเนื้อที่กี่หน้า เราจะสามารถตัดสินใจในการออกแบบเลย์เอาต์ของแต่ละหน้าได้ทันที ถ้าในเรื่องของตารางยิ่งช่วยได้มาก ตามปกติเราจะคำนวณโดยประมาณแล้วส่งเรียงคอมพิวต์ เมื่อได้มาแล้วจึงวัดขนาดออกแบบตารางกันอีกที ถ้าไม่ลงตัวก็ต้องย่อลง หรือไม่ก็ต้องเรียงพิมพ์มาใหม่ เรื่องตารางนี่เป็นยาขมของการทำอาร์ตเวอร์กเลยทีเดียว

ข้อดีอีกข้อหนึ่งก็คงเป็นเรื่องการแก้ไขง่าย การทำอาร์ตเวอร์ก เวลาที่ใช้ในการแก้ไขจะพอๆ กับการ paste-up



กว่าจะพิมพ์ข้อความต่างๆ เหล่านี้ให้มีลักษณะเช่นนี้ได้ต้องอาศัยการคำนวณลดระดับในแต่ละบรรทัดก่อน แต่ Page Maker ก็สามารถทำได้รวดเร็วกว่าและดูสวยมากทีเดียว

ใหม่เลยทีเดียว ในระบบเดิมเราจะต้องเอาตัวเรียงมาปะบนกระดาษอาร์ตเวอร์กตามที่ทำเลย์เอาต์ไว้ แล้วจึงถ่ายเอกสารให้ลูกค้าดู ถ้ามีการแก้ไขก็ต้องสั่งตัวเรียงพิมพ์มา แล้วซ่อมลงไปตามจุดต่างๆ แต่ใน ระบบ DTP เมื่อเราทำ page makeup แล้ว เราจะพิมพ์ออกทางเลเซอร์พรินเตอร์เพื่อปรู๊ฟดูความถูกต้อง และเอาให้ลูกค้าดู จะแก้ไขหรือเพิ่มเติมอะไรก็เป็นเรื่องง่ายกว่าเดิมหลายเท่าจนเป็นที่พอใจของทุก ๆ ฝ่าย (ทั้งลูกค้าและเราเอง) เราจึงส่งออกทางเครื่องไลโนทรอนิกส์ เป็นอาร์ตเวอร์กตัวจริง ส่วนข้อเสียที่เห็นได้ชัดที่สุดก็เห็นจะเป็นเรื่องต้องใช้ทุนมากในระบบเดิมมีโต๊ะ เก้าอี้ โคมไฟ และเครื่องมืออีกนิดหน่อยก็ทำงานได้แล้ว แต่ฝ่ายศิลป์ในระบบ DTP จะต้องใช้ทุนร่วมแสนบาทต่อคนจึงจะทำงานได้ และโดยปกติแล้วเราควรจะต้องใช้ถึง 2-3 workstation เป็นอย่างน้อยจึงนับว่าเหมาะกับระบบ ถ้ามี workstation น้อยเกินไปงานจะยิ่งติดขัดและอาจช้ากว่าการช่วยกันทำหลายๆ คนในระบบเดิม

ข้อเสียอีกข้อหนึ่งก็คือ ต้นทุนของการทำอาร์ตเวอร์กสูงขึ้น ต้นทุนนี้จะเริ่มตั้งแต่การเตรียมต้นฉบับ ถ้าลูกค้าไม่ได้ส่งมาเป็นดิสเกตต์ เราก็เท่ากับทำงานเป็นร้านคอมพิวต์ไปในตัว และต้นทุนของการออกเครื่องไลโนทรอนิกส์ในปัจจุบันยังนับว่าสูงกว่าค่าคอมพิวต์อยู่ จึงต้องเลือกให้เหมาะว่าส่วนไหนจะใช้ DTP ส่วนไหนจะส่งเรียงพิมพ์ในระบบเดิม เพื่อไม่ให้ต้นทุนของงานสูงเกินไป

สำหรับจุดอ่อนของระบบ DTP ก็มีเหมือนกัน คือเนื่องจากเป็นเทคโนโลยีใหม่ที่ยังพัฒนาไม่เต็มที่ จึงมีปัญหาว่าจำนวนแบบของตัวอักษรทั้ง

PRODUCTS SALE : 1986

COMPANY TYPE	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL
PTT							
REG. GASOLINE	29.3	29.0	32.1	36.2	30.1	27.0	34.8
PREM. GASOLINE	12.4	10.6	13.2	13.0	13.1	11.9	16.1
KEROSINE	1.6	1.3	1.6	1.3	1.5	1.4	1.4
JET FUEL	21.7	13.7	24.0	16.2	15.0	17.9	15.8
DIESEL	123.6	113.0	125.1	115.4	114.8	106.0	116.0
FUEL OIL	92.1	70.7	91.3	100.7	78.4	80.5	94.8
LPG	14.0	12.0	12.9	12.8	13.1	13.4	14.4
SUBTOTAL	294.7	250.3	300.2	295.6	266.0	258.1	293.3
% MARKET	26.1	25.2	26.4	26.8	24.5	25.5	25.8
BITUMEN (MM.KG.)	-	-	-	-	-	-	-
LUBE OIL (MM.KG.)	0.8	2.3	0.9	0.9	0.8	0.9	0.9
SHELL							
REG. GASOLINE	26.1	24.8	27.5	28.4	28.4	26.6	31.0
PREM. GASOLINE	26.2	24.4	26.5	28.8	26.8	26.2	31.2
KEROSINE	6.3	5.1	4.4	4.4	4.5	4.2	4.4
JET FUEL	40.2	38.2	43.0	37.5	36.0	34.2	39.9
DIESEL	127.3	111.1	122.1	120.5	117.2	104.5	116.0
FUEL OIL	33.2	27.5	28.8	27.1	28.5	27.3	38.2
LPG	22.3	18.7	19.0	18.7	18.8	18.9	19.9
SUBTOTAL	281.6	249.8	271.3	265.4	260.2	241.9	280.6
% MARKET	24.9	25.1	23.9	24.0	23.9	23.9	24.7
BITUMEN (MM.KG.)	3.2	3.5	4.7	4.0	2.7	2.7	2.5
LUBE OIL (MM.KG.)	4.2	3.9	4.1	3.8	6.2	4.1	3.5
ESSO							
REG. GASOLINE	34.2	30.0	33.1	33.6	33.7	27.4	28.3
PREM. GASOLINE	17.7	15.6	17.1	18.1	17.6	16.6	19.0
KEROSINE	3.4	3.1	3.1	3.0	3.1	3.0	2.9
JET FUEL	35.3	31.7	33.4	33.5	34.8	34.1	33.5

ผลงานที่ทำเสร็จสมบูรณ์แบบและเอาต์พุตด้วยเครื่อง Linotronic 300

ภาษาอังกฤษ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยยังน้อยเกินไปเมื่อเทียบกับระบบคอมพิวกราฟิกที่พัฒนามานานกว่า และไม่สามารถเล่นเทคนิคพิเศษในการบีบหรือยืดความกว้างตัวอักษรได้เช่นเดียวกับระบบ MCS แต่เชื่อว่าในอนาคตซอฟต์แวร์ทาง DTP ตัวใหม่ๆ คงจะทำได้ดีขึ้น และมีฟอนต์ให้เลือกอย่างพอเพียง"

"การใช้งานในปัจจุบันจะมีปัญหาอยู่บ้างตรงที่เครื่องของเราเป็นเอกซ์ที จึงทำงานช้า โปรแกรม Page Maker นี้ทาง Aldus แนะนำให้ใช้กับเครื่องเอที เพื่อให้ความเร็วเป็นที่ยอมรับได้ ปัญหาสำคัญอีกอย่างหนึ่งก็คือ ยังไม่สามารถทำภาษาไทยได้ แต่งานของเราก็เป็นภาษาอังกฤษกว่า 70% อยู่แล้ว เรื่องนี้จึงรอได้ ทราบว่าทางบริษัท 315 กำลังทำเคลส์ท้อปพับลิชเชอร์ภาษาไทยบนเครื่องพีซี โดยทำงานใน Environment ของ Microsoft Window มีลักษณะหน้าตาและวิธีการใช้งานคล้าย Page Maker สามารถออกเอาต์พุตด้วยเลเซอร์เจต ซีรีส์ทูของฮิวเลตต์แพคการ์ด และในอนาคตคงจะพัฒนาให้ใช้ภาษาโพสต์-สคริปต์ สามารถพิมพ์ออกทางเครื่อง typesetter ที่มีความละเอียดสูงได้ เชื่อว่าคงจะได้รับการต้อนรับมากพอสมควร"

ถึงตอนนี้ ผู้อ่านคงจะพิจารณาได้บ้างแล้วว่า ระบบเคลส์ท้อปพับลิชเชอร์จะมีประโยชน์ต่อหน่วยงานของท่านหรือยัง และหากต้องการลงทุนจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสักเท่าไร คุณสุรพลได้ชี้แจงว่า

"เนื่องจากบริษัทของเรามีฮาร์ดแวร์อยู่แล้ว จึงลงทุนเพิ่มเติมไม่มากนัก เมื่อการใช้งานได้ผลเป็นที่น่าพอใจเราก็จะวางแผนเพิ่มอุปกรณ์อื่นๆ รวมถึงอาจจะต้องใช้แมคมาช่วยด้วยก็ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีโปรแกรมเคลส์ท้อปพับลิชเชอร์ภาษาไทยที่สมบูรณ์แบบ เราคงต้องเพิ่มประสิทธิภาพของตัวเครื่อง เพื่อให้ทำงานได้เร็วขึ้น ส่วนข้อเสนอแนะสำหรับใครก็ตามที่จะนำระบบดังกล่าวมาใช้ควรพิจารณาให้รอบคอบ เพราะเทคโนโลยีทางด้านนี้มีแนวโน้มในการเปลี่ยนแปลงเร็วมาก และแต่ละระบบต้องใช้งบประมาณเกินกว่าแสนขึ้นไป เช่นถ้าเป็นระบบของแมคอินทอช และต้องการเพิ่มจอขนาดใหญ่ ซึ่งสามารถแสดงผลกราฟิกได้ดีจะตกราวๆ สองแสนบาทต่อหนึ่ง workstation ส่วนบนพีซีอาจจะถูกลงมาหน่อย

ในความเห็นของผม ถ้าเราใช้ระบบ DTP แล้ว ด้านฮาร์ดแวร์ควรจะใช้ระดับเอทีขึ้นไปพร้อมฮาร์ดดิสก์

มีจอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่สำหรับเป็น full page display และมี laser printer สำหรับปรู๊ฟ หากยังไม่ครบทั้ง 3 อย่างก็ยังไม่นับว่าสมบูรณ์"

ในฐานะที่เป็นผู้มีประสบการณ์ในการใช้สำนักพิมพ์ตั้งโต๊ะ ทั้งคุณปราสาทและคุณสุรพลต่างมีความเห็นพ้องต้องกันว่า

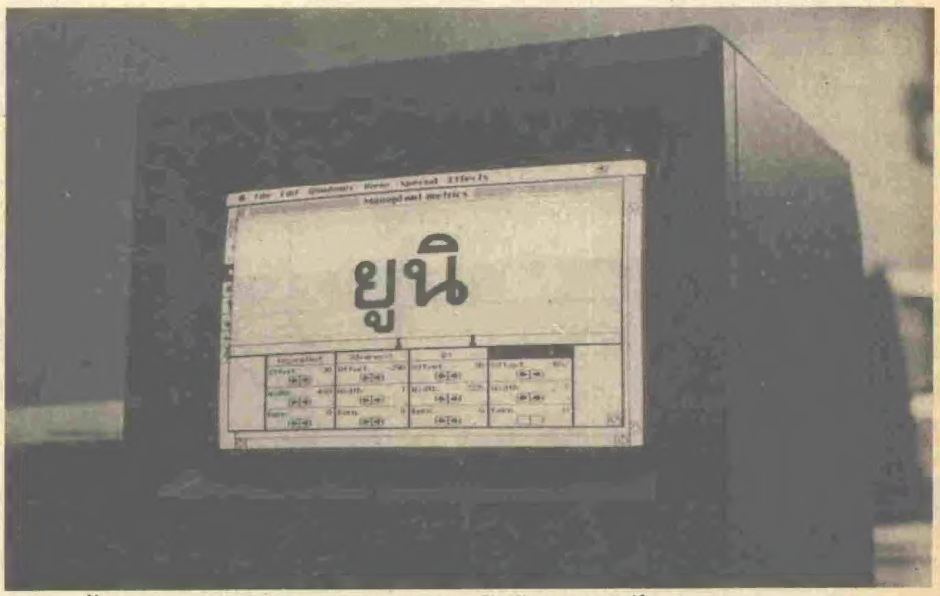
"เดสค์ท้อปพับลิชชิ่งเป็นเทคโนโลยีที่ใครก็หลีกเลี่ยงไม่ได้ ยิ่งในสำนักงานสมัยใหม่คงเอามาใช้กันแพร่หลายมากขึ้น ต่อไปอาจมีการปรับปรุงคุณภาพและราคาจนเป็นที่ยอมรับได้ สำหรับเมืองไทยระบบนี้ยังมีอนาคตอีกไกล เพราะเรื่อง DTP ยังเป็นเรื่องใหม่อยู่ระหว่างการเริ่มต้น และเทคโนโลยีมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แต่วงการคอมพิวเตอร์ของเราก็ติดตามความเคลื่อนไหวอย่างใกล้ชิด เพียงแต่ว่าในสหรัฐอเมริกาซึ่งเป็นผู้นำของระบบ DTP ในปัจจุบันคนนิยมใช้เดสค์ท้อปพับลิชชิ่งบนเครื่องแมคอินทอชมากกว่าบนเครื่องพีซีอย่างเช่นที่นิยมกันในบ้านเรา จึงอาจทำให้เราพัฒนาได้ช้ากว่าบ้างในช่วงแรก เพราะขาดความสะดวกในการหาซอฟต์แวร์หรือ peripheral ต่างๆ อย่างไรก็ตามเทคโนโลยีที่เข้ามาถึงบ้านเรายังนับว่าเร็ว พอสมควรเมื่อเทียบกับประเทศอื่นๆ ถ้ามองในแง่ดีก็คือเป็นแรงผลักดันให้คนไทยเราช่วยกันเร่งพัฒนาเทคโนโลยีของคนเองเร็วขึ้นแทนที่จะรอพึ่งต่างชาติแค่เพียงถ่ายเดียว"

คุณกีรติ เลิศพงศ์ไพบูลย์

ผู้จัดการฝ่ายเทคนิค
บริษัท ยูนิตี้ โพรเกรส จำกัด

บริษัท ยูนิตี้ โพรเกรส จำกัด เป็นบริษัทที่คลุกคลีอยู่ในวงการเรียงพิมพ์คอมพิวกราฟิกกว่า 12 ปี และด้วยประสบการณ์ที่สั่งสมมาเป็นเวลานานทางด้านการเรียงพิมพ์ รวมทั้งรับบริการออกแบบจัดทำอาร์ตเวอร์ก ผู้บริหารระดับสูงของบริษัท ยูนิตี้ โพรเกรส ได้เล็งเห็นถึงคุณประโยชน์ของการพัฒนารูปแบบการทำงานโดยนำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานได้ดียิ่งขึ้น จึงทำการปฏิวัติการใช้งานจากระบบคอมพิวเตอร์แบบที่ต้องถ่ายลงบนฟิล์มมาเป็นระบบเดสค์ท้อปพับลิชชิ่ง ประกอบด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์แมคอินทอช รุ่น SE เครื่องเลเซอร์พรินเตอร์ Image Writer ของแอปเปิ้ล สแกนเนอร์และเครื่องไลโนทรอนิกส์สำหรับการแสดงผลขั้นสุดท้าย พร้อมซอฟต์แวร์ต่างๆ ที่ใช้กับระบบดังกล่าว ซึ่งคุณกีรติ เลิศพงศ์ไพบูลย์ ผู้จัดการฝ่ายเทคนิคได้เล่าให้ฟังถึงเหตุจูงใจในการนำระบบเดสค์ท้อปพับลิชชิ่งมาใช้แทนระบบเรียงพิมพ์แบบเก่าว่า

"ในยุคแรก บริษัทยูนิตี้ เริ่มให้



ภาพหน้าจอของแมคอินทอชขณะออกแบบตัวอักษรภาษาไทย

พนักงานเรียงพิมพ์คอมพิวต์ของบริษัท ยูนิตี้ โพรเกรส จำกัด จะใช้แมคอินทอชแทนเครื่องเรียงพิมพ์แบบเก่า

บริการเรียงพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวกราฟิกรุ่น U4 เป็นเครื่องพิมพ์แบบธรรมดาพิมพ์เสร็จก็โปรเซสถ่ายเป็นตัวอักษร ต่อมาจึงได้เปลี่ยนมาใช้ รุ่น CG 7800 ที่มีระบบเมมโมรีเก็บลงดิสเกตต์ เราไม่ต้องเสียเวลาพิมพ์ซ้ำแล้วซ้ำอีกในกรณีที่มีการแก้ไข แต่ก็มีจุดอ่อนตรงขีดจำกัดในการโหลดฟอนต์ตัวอักษรจะได้แค่ 8 ฟอนต์ต่อครั้ง หากต้องการใช้ฟอนต์เกินกว่านี้ ก็ต้องโหลดใหม่ยุ่งยากเสียเวลา ปัจจุบันบริษัทเรียงพิมพ์ส่วนใหญ่ยังใช้เครื่องรุ่นนี้กันอยู่ และเนื่องจากวิทยาการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลามีการนำเครื่องรุ่นใหม่ๆ ทำให้คนในวงการเรียงพิมพ์ตื่นตัวหันมาสนใจเครื่องที่มีประสิทธิภาพดีขึ้น จึงเกิดสภาวะการแข่งขัน ด้วยเหตุนี้เราจึงต้องติดตามคนอื่นๆ ให้ทัน และเท่าที่มองๆ อยู่มี 2 ระบบ ที่น่าจะนำมาใช้นั่นคือ ระบบ CRT กับเลสต์ท้อปพับลิชชิ่ง เมื่อเปรียบเทียบกันแล้วการลงทุนกับระบบเรียงพิมพ์แบบ CRT ครบชุดจะต้องเสียค่าใช้จ่ายประมาณ 2-3 ล้านบาท ถ้าคิดเป็นอัตรา ต่อหน่วยจะสูงกว่าระบบเลสต์ท้อปมาก หากการแข่งขันไม่รุนแรงเหมือนสมัยนี้ คงพอจะคืนทุนได้ภายใน 2-3 ปี แต่ปัจจุบันสถานการณ์ได้แปรเปลี่ยน ฉะนั้นการลงทุนเป็นหลักล้านขึ้นไปย่อมจะต้องเสี่ยง และเครื่องคอมพิวต์มักล้าสมัยได้ง่าย เราจึงพยายามมองหาระบบที่เหมาะสมทั้งคุณภาพและราคามาทดแทน ระหว่างนั้นบริษัทแห่งหนึ่งได้นำเลเซอร์พรินเตอร์เข้ามาเผยแพร่จนเป็นที่ฮือฮาขึ้นในเมืองไทย แต่เป็นระบบบิตอิมเมจที่ใช้งานกับพีซี จากการศึกษาของเราพบว่าคุณภาพยังไม่ค่อยดีเมื่อเทียบกับภาษาโพสต์สคริปต์ของแมคอินทอช ความแตกต่างนั้นเห็นได้ชัดถ้าพรินต์เอาต์หรือพิมพ์อักษรตัวใหญ่ จึงทำให้ภาษาโพสต์สคริปต์กลายเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับ Page Description Language ในที่สุดเราก็ตัดสินใจเลือกใช้เลสต์ท้อปพับลิชชิ่งของแมคอินทอช เพราะเราเล็งเห็นว่าเครื่องนี้มีฮาร์ดแวร์ที่ก้าวหน้ากว่าเพราะเป็นเครื่องระดับ 32 บิต มีการทำงานรวดเร็ว ความสามารถทางด้านกราฟิกดีเยี่ยม พร้อมซอฟต์แวร์สนับสนุนมากมาย ตอนนี้เราก็ได้โปรแกรมใหม่มาอีกตัวชื่อ Illustrator ซึ่งมีความสามารถสูงมากในงานกราฟิกทุกชนิด ส่วนประกอบทางฮาร์ดแวร์อื่นๆ ประกอบด้วยเครื่องอิมเมจสแกนเนอร์ใช้ในการอ่านรูปต่างๆ เครื่องเลเซอร์พรินเตอร์, อิมเมจไรเตอร์ และเครื่องไลโนทรอนิกส์

UNITY

ภาพนี้แสดงเทคนิคพิเศษของโพสต์สคริปต์ที่พิมพ์ออกมาโดยใช้แมคอินทอชกับ Laser Writer

สำหรับแสดงผลเอาต์พุตคุณภาพ สูงลงบนกระดาษไวแสง

ลักษณะการใช้งานของโปรแกรมต่างๆ ในระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งที่เราใช้อยู่มีมากมาย และแต่ละตัวจะแยกการใช้งานออกเป็นประเภทใหญ่ๆ ตามความสามารถของมันอย่างเช่น ซอฟต์แวร์ทางด้านการวาดภาพก็มี SuperPaint, MacPaint, FullPaint ฯลฯ ซอฟต์แวร์ทางด้านการวาดรูปลายเส้นธรรมดาไปจนถึงภาพ 3 มิติ เช่น Illustrator ในการเรียงพิมพ์ตัวอักษรและจัดหน้าทำหนังสือเล่มจะใช้ Microsoft Word แต่ถ้าเป็นพวกจัดหน้า และทำเลย์เอาต์จะใช้ Page Maker, Quark Express และ Ready Set Go เป็นต้น ส่วนโปรแกรมพิมพ์นามบัตรก็มี Silicon Press

ระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งนี้เราได้นำมาใช้ในการเรียงพิมพ์ ออกแบบจัดหน้าอาร์ตเวอร์กให้แก่ลูกค้า โดยใช้โปรแกรมที่ได้กล่าวมาแล้วทั้งหมด ซึ่งแต่ละตัวจะมีลักษณะ User friendly ผู้ใช้เสียเวลาไม่มากนักกับการเรียนรู้วิธีใช้งาน ยิ่งกว่านั้นโครงสร้างของเครื่องในแง่การใช้งานภาษาต่างประเทศจะไม่มีปัญหาเลยทุกอย่างจะมีฟอนต์มาให้หมด เราไม่ต้องดัดแปลงซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ยังมีความหลายหลากของขนาดฟอนต์สไตล์ รวมทั้งผู้ใช้สามารถสร้างฟอนต์ได้เองอย่างง่ายๆ เหล่านี้คือเหตุผลที่เราเลือกใช้เดสค์ท็อปพับลิชชิ่งบนแมคอินทอช และจากการนำระบบนี้มาใช้ในการประกอบธุรกิจของบริษัทนับว่าเป็นไปตามเป้าหมายที่เราตั้งไว้ส่วนหนึ่งคือ เราสามารถให้บริการลูกค้า ทั้งระดับที่ต้องการให้มีต้นทุนต่ำ และตลาดที่ต้องการงานคุณภาพสูงได้ในขณะเดียวกัน การให้บริการของเราจะรวมถึง paste-up ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวอร์ก ซึ่งเราสามารถเอาต์พุตลงบนกระดาษ, แผ่นใส, กระดาษไข กระดาษโบรไมด์ หรือแม้แต่เพลต และในขณะนี้เราสามารถให้บริการลูกค้าที่มีเครื่องของเขาเอง ไม่ว่าจะเป็นตระกูลพีซี หรือแมคอินทอช โดยส่งข้อมูลผ่านทางโมเด็ม หรือนำดิสเกตต์มาโปรเซสที่บริษัทได้เลย แนวโน้มของระบบเดสค์ท็อปพับลิชชิ่งในปีหน้าคงจะดูเป็นรูปเป็นร่างมากขึ้น คนซื้อจะตัดสินใจได้เร็ว โดยเฉพาะธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับระบบนี้โดยตรง หากจะถามผมว่าควรพัฒนาเดสค์ท็อปให้ใช้กับเครื่องประเภทไหนมันคอบยาก เพราะพูดถึงระบบเดสค์ท็อป / แอปเปิ้ลทำมานานแล้วมีการพัฒนาเป็นระบบดีกว่าพีซีซึ่งความเป็นมาตรฐานยังน้อย ถ้าจะรอให้มีคนมาพัฒนาให้พีซีทำงานได้เหมือนแมคอินทอช คิดว่าคงจะต้องรออีกนาน พีซีจะมีบทบาทในด้านเดสค์ท็อปในแง่เป็น low cost input terminal ส่วนแมคอินทอชซึ่งมีขีดความสามารถสูงกว่า จะทำหน้าที่จัดหน้า กำหนดตัวอักษร และเอาต์พุต สู่อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ภาษาโพสต์สคริปต์ เช่นเครื่อง Laser Writer หรือ Image Writer ของแอปเปิ้ล เครื่อง LaserSetter ของ Linotype หรือเครื่อง MCS ของ Compugraphic

สนใจอิเล็กทรอนิกส์
ติดตาม
เมนิคอมพิวเตอร์
อิเลคทรอนิคส์
ได้ทุกเดือน

- พบกับความแปลกใหม่ของเทคโนโลยี
- ลงมือสร้างโครงงานเอาไว้ใช้ประโยชน์ด้วยตัวคุณเอง
- อ่านเรื่องน่าสนใจให้คุณได้ลึกซึ้งและกว้างขวางในแวดวงวิชาการ
- เสริมความรู้ทางด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง
- ให้รายละเอียดทางวิชาการอย่างถูกต้องและชัดเจน
- รับรู้ข่าวคราวในแวดวงวิทยุสมัครเล่น, เครื่องเสียง
- คอลัมน์ประจำฉบับน่าสนใจและติดตาม
- สินค้า แปลกๆ ใหม่ๆ จากร้านค้าที่รวบรวมไว้ให้มากกว่าใคร

เปิดดูกันวันนี้
แล้วคุณจะรู้ถึงความหมาย
บนแผงหนังสือทั่วไป